

17-6-69

N° 24



tintin

12 F • 24^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

JUGURTHA!



POUR TES
VACANCES...

L'EVASION,
C'EST D'ABORD

~~LA MER~~
~~LA MONTAGNE~~

~~LES SENTIERS PERDUS~~
~~LES BONS RESTAURANTS~~

...NON!

L'EVASION, LA GRANDE, LA VRAIE,
CELLE QUI EBLUIT ET DONT ON
SE SOUVIENT LONGTEMPS,
C'EST
TOUJOURS
LA LECTURE DE

tintin

SPECIAL-VACANCES

LE
NUMERO DE L'ANNEE !

ET C'EST POUR LA SEMAINE PROCHAINE !



GLOEG



PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

EDDY MERCKX ...PEUH... ANQUETIL ...PEUH!
GIMONDI ... PEUH... POUAH... M'ÉNERVENT
CES OCCIDENTAUX AVEC LEUR INSUPPORTABLE
PRÉTENTION DE DOMINER TOUT LE
MONDE, DANS LE DOMAINE DU CYCLISME
SPORTIF. PEUH... M'HORRIPILENT ATROCEMENT!



MINUTE, PAPIILLON, NOUS ALLONS PROUVER A CES
OUTRECUIDANTS, QUE, LORSQU'IL SE DÉCHAÎNE,
LE DUR MOLLET NIPPON NE CONNAIT PAS LE COUP
DE POMPE. BANZAI !!!



TAKA TAKATA! GARDE-BOUE... EUH... GARDE-À
VOUS, VEUX-JE DIRE !!!



QUESTION: SAVEZ-VOUS ROULER
À BICYCLETTE?

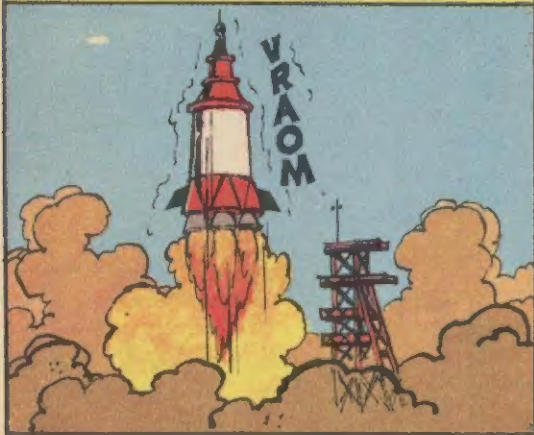


CERTES, Ô MON COLONEL,
ET J'OSÉ DIRE QUE J'EN
CONNAIS UN RAYON, VU
QUE JE SUIS NÉ LE JOUR
DE LA SAINT GUIDON! HIHI!

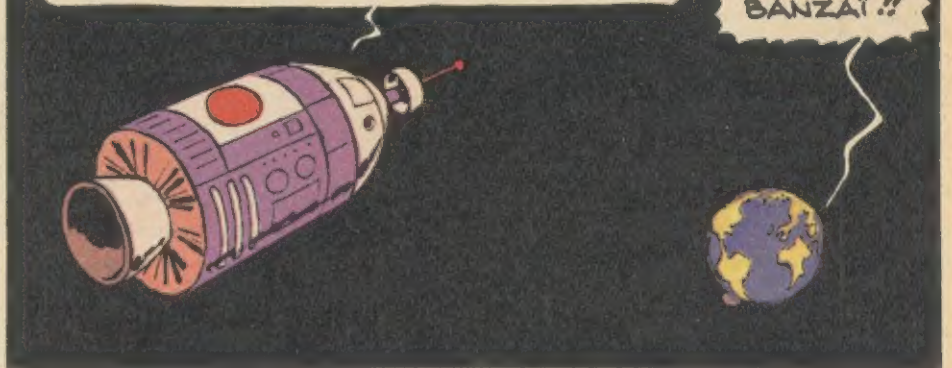
EXCELLENT! COUREZ
VÉLOCE, CHERCHER
UN VÉLOCIPÈDE!
EXÉCUTION!!!



ET UN MINUGULE INSTANT APRÈS...



ALLO ?... ICI LE COSMONAUTE TAKA TAKATA...
MISE SUR ORBITE ACCOMPLIE... JE RONGE
MON FREIN EN ATTENDANT L'ORDRE DE
QUITTER MA CAPSULE, Ô MON COLONEL...

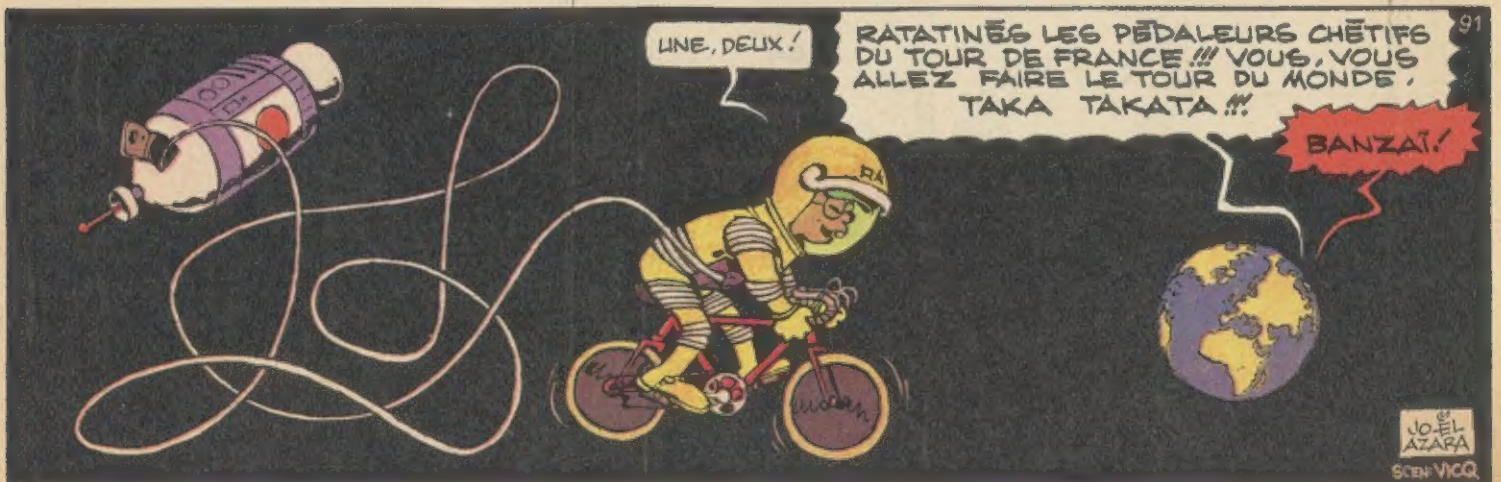


ALLEZ-Y!
BANZAI!!!

LINE, DEUX!

RATATINÉS LES PÉDALEURS CHÊTIFS
DU TOUR DE FRANCE !!! VOUS, VOUS
ALLEZ FAIRE LE TOUR DU MONDE,
TAKA TAKATA !!!

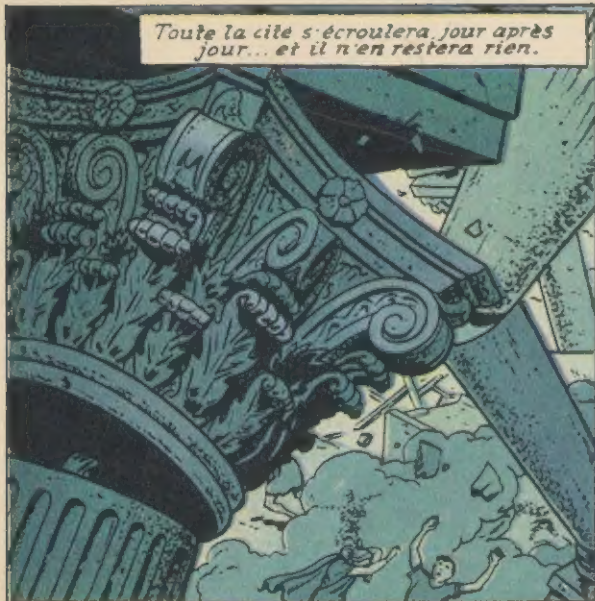
BANZAI!



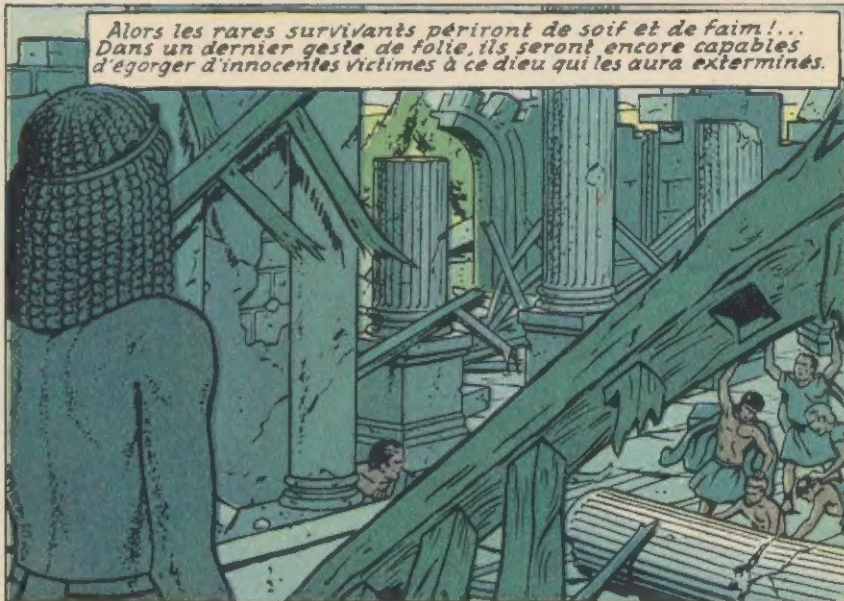
ALIX *et* LE DIEU SAU

Massina fait visiter son repaire à Alix et lui raconte comment il

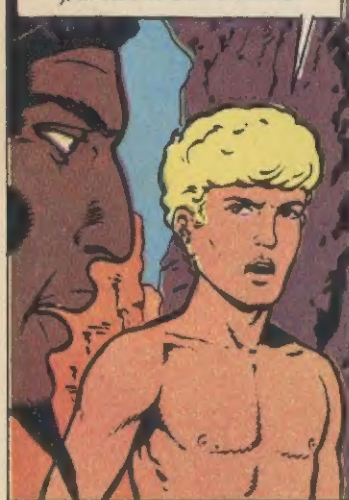
Toute la cité s'écroulera, jour après jour... et il n'en restera rien.



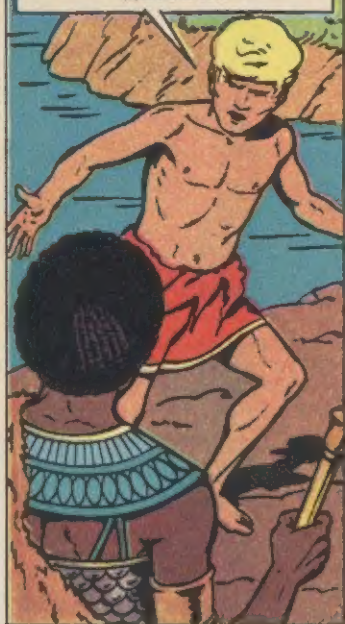
Alors les rares survivants périront de soif et de faim!... Dans un dernier geste de folie, ils seront encore capables d'égorger d'innocentes victimes à ce dieu qui les aura exterminés.



C'est abominable!... Votre vengeance est atroce!... Si l'on ne peut excuser les Romains, il est impossible de pardonner à ton peuple!... Je ne veux pas partager plus longtemps sa nourriture. Fais amener Enak et Héraklion et nous partons sur l'heure.



Tue-moi si tu l'oses; et ta fille Héra si elle le peut... Adieu!...



ARRÊTE, Alix!... Voici Enak. Je ne m'opposerai pas à ton départ, sois-en certain.



Mais avant de nous séparer, laisse-moi te conduire près d'Héraklion... Ensuite tu décideras ce que tu dois faire... Venez.



Voici les emplacements que nous réservons à nos amis et alliés les Grecs. Ils se sont installés ici pour échapper à la rage des Romains mais ils supportent mal ce climat.



Des pleureuses, selon leurs coutumes!... La personne que vous allez voir dans cette pièce est très malade; presque à l'agonie.



Héra!... Que fais-tu?...





compte se venger des Romains qui les ont asservis.



Observer ainsi
est indigne de
toi !... Laisse-
nous passer.

Père, tu te méprends
sur mon attitude :
j'ai à cœur le sort
de cette femme.



Alix, je sais quel rôle tu
as joué dans la défaite de
cette reine. Si tu as pu la
vaincre, elle, sache bien qu'il
n'en sera pas de même avec moi.

Que veux-tu dire ?...
Qui est dans cette cham-
bre ?... Laisse-moi entrer.



Attends, je vais t'annoncer.
Majesté, voici celui qui ne vient jamais
te voir que dans l'infortune. Il vient re-
prendre le seul bien qui te reste : ton fils.



La
Reine Adréa ! (1)
Héraklion !...
Mais ! ? ! Je
ne rêve pas.

ALIX !...
Ô ! ALIX !...



Je suis heureuse de te revoir... Très
heureuse... Laisse-moi te remercier
d'avoir pris soin d'Héraklion... Si,
si... Oui, je sais !... Toi aussi, tu me
croyais morte, n'est-ce pas ?... Mais
ce sera pour bientôt !... Auparavant,
j'aurais encore eu ce bonheur :
revoir mon fils... et puis toi.



Pourtant, j'ai toujours refusé de vous
faire venir ici... Ce n'était pas possible :
pour la sécurité des Cyréniens... Mais
quelqu'un a eu pitié de ma misère et a
inventé le stratagème de la lettre du
général Horatius...

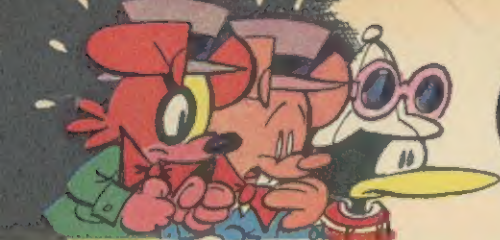


... Puis il est venu avec Héraklion
... Ma joie a été immense, mais
je crains pour toi... Tu es en
danger, Alix... Chaque fois je te
prends un enfant et tu risques
la vie pour le sauver.



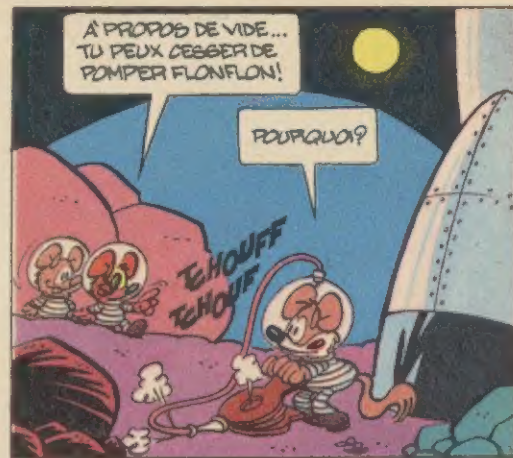
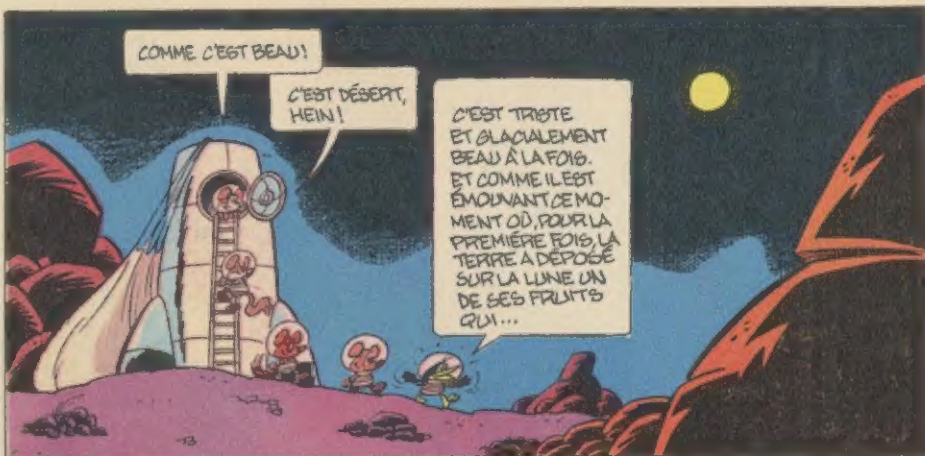
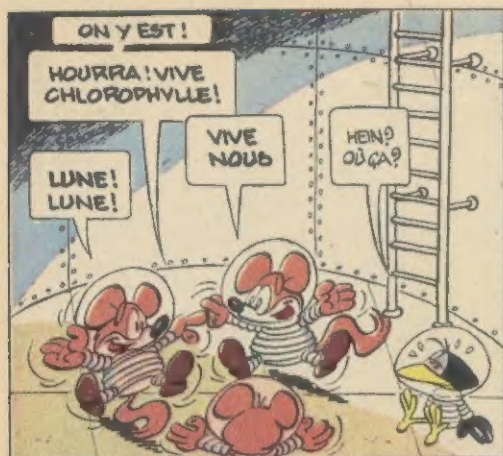
Mais cette fois-ci c'est la
dernière... Celui qui a machiné
tout cela te protégera désormais
et il l'aidera à retourner
chez toi, avec Héraklion...
Cet homme, c'est lui...

(1) Voir "Le dernier Spartiate"



Chlorophylle

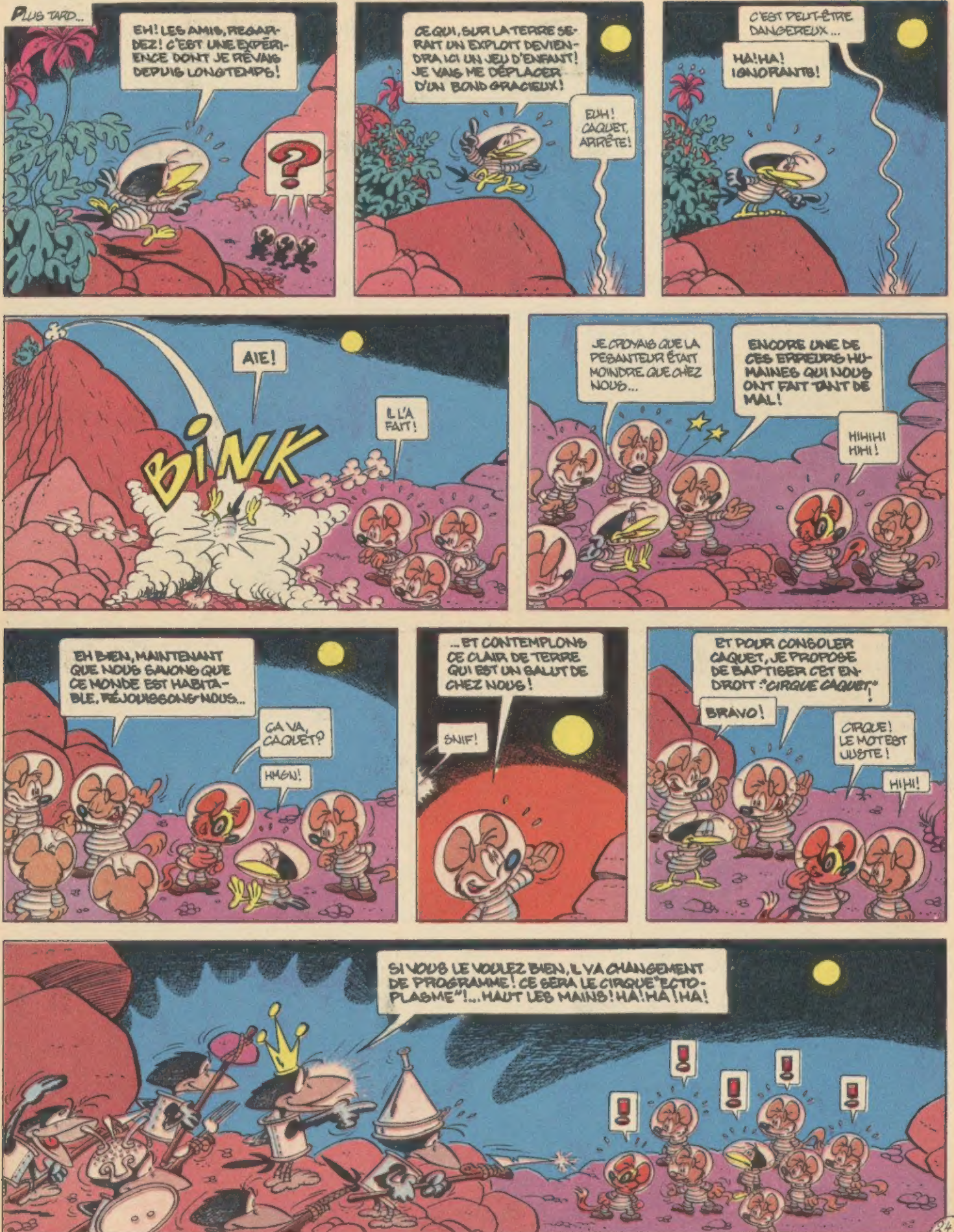
Les loirs sont arrivés sur ce qu'ils croient être la lune. Les corbeaux aussi.



et les loirs cosmonautes!

PAR
GUILMARD
et HUBUC

mais ils ont atterri assez brutalement, car leur capsule n'avait pas de parachute.

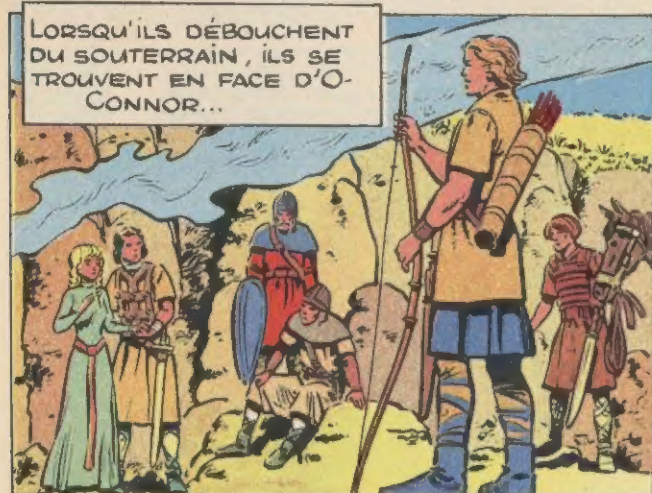


Chevalier Ardent



PAR
FRANÇOIS
CRAENHALS

Ardent a retrouvé Gwendoline, mais il est prisonnier des druides



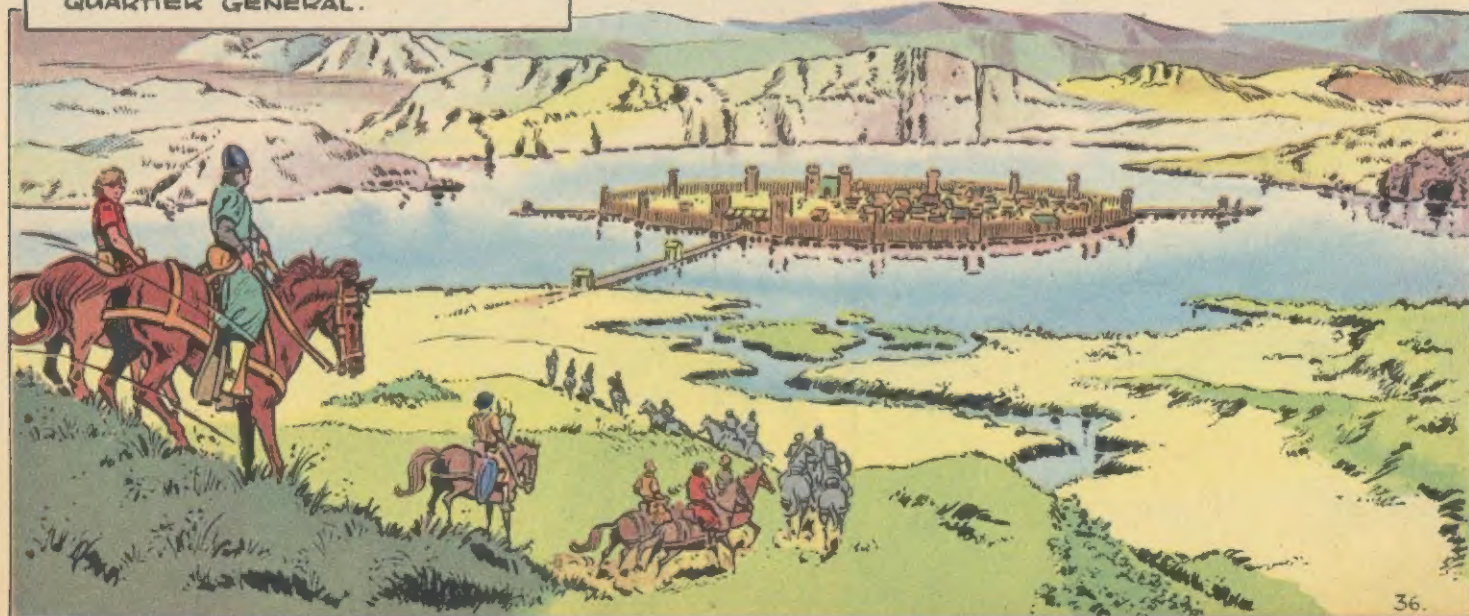
la Harpe Sacrée

irlandais qui ont décidé de les supprimer tous les deux.

BARRANT TOUTE LA LIGNE DE L'HORIZON, L'ARMÉE DE RENFORT DES VIKINGS ET DES GAILLGAEDHILS (1) APPELÉE PAR YVAR ARRIVE ENFIN.



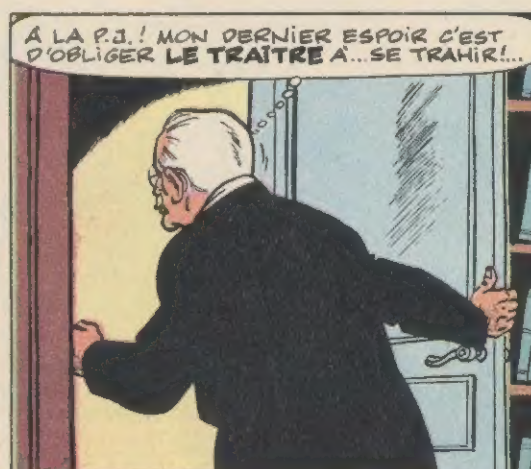
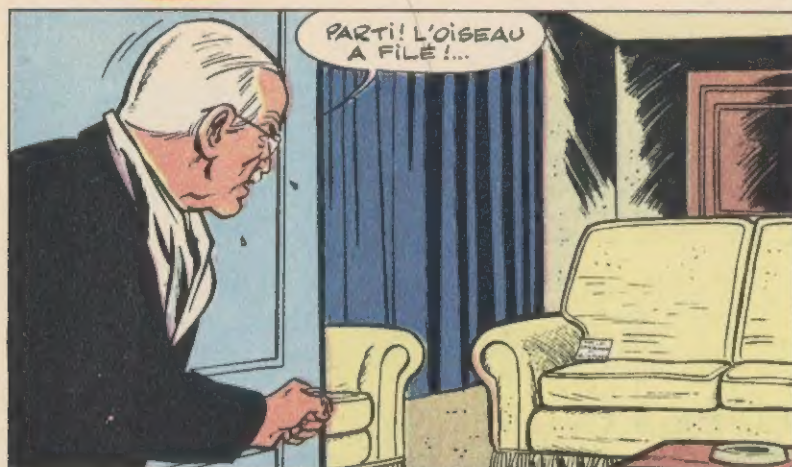
CEPENDANT, LA PETITE TROUPE D'O-CONNOR ARRIVE EN VUE DE SON QUARTIER GÉNÉRAL.





cauchemar pour

Ric a promis de ne plus s'enfuir pendant que le directeur de la P.J.



RIC HOCHET

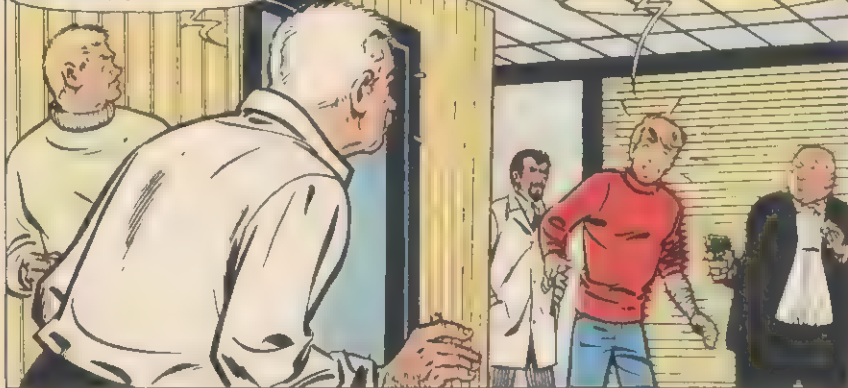
TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

tente de démasquer le vrai coupable, mais Ric a de nouveau été enlevé

QUELQUES INSTANTS APRÈS...

RIC! ILS... ILS ONT
REÜSSI À VOUS...

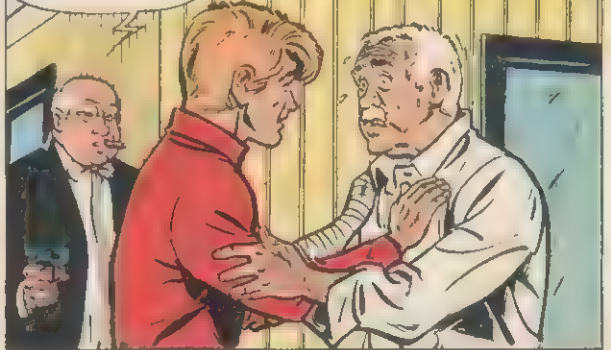
COMMISSAIRE!!! VIVANT!
DIEU SOIT LOUÉ!



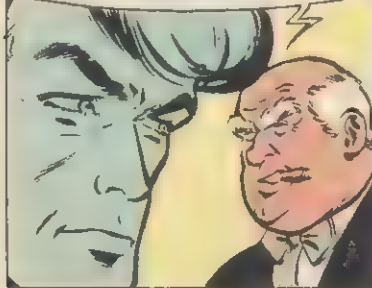
..COMMISSAIRE... J'AI FAIT
L'IMPOSSIBLE, MAIS CE
N'ÉTAIT PAS ASSEZ!

PARDON, RIC!... TOUT
EST MA FAUTE...
C'EST MOI QUI...

TOUCHANT!

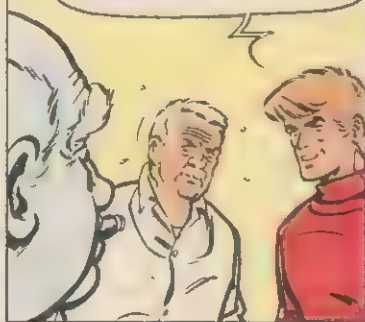


VOUS NOUS AVEZ DONNÉ DU
FIL À RETORDE... MAIS DE-
SORMAIS LA BOUCLE EST BOU-
CLÉE! AUX YEUX DE TOUS,
VOUS VOILÀ **COUPABLE**, RIC
HOCHET! VOTRE SEUL ALLIÉ,
LE DIRECTEUR DE LA P.J.,
DOIT EN ÊTRE CONVAINCU
À PRÉSENT!...

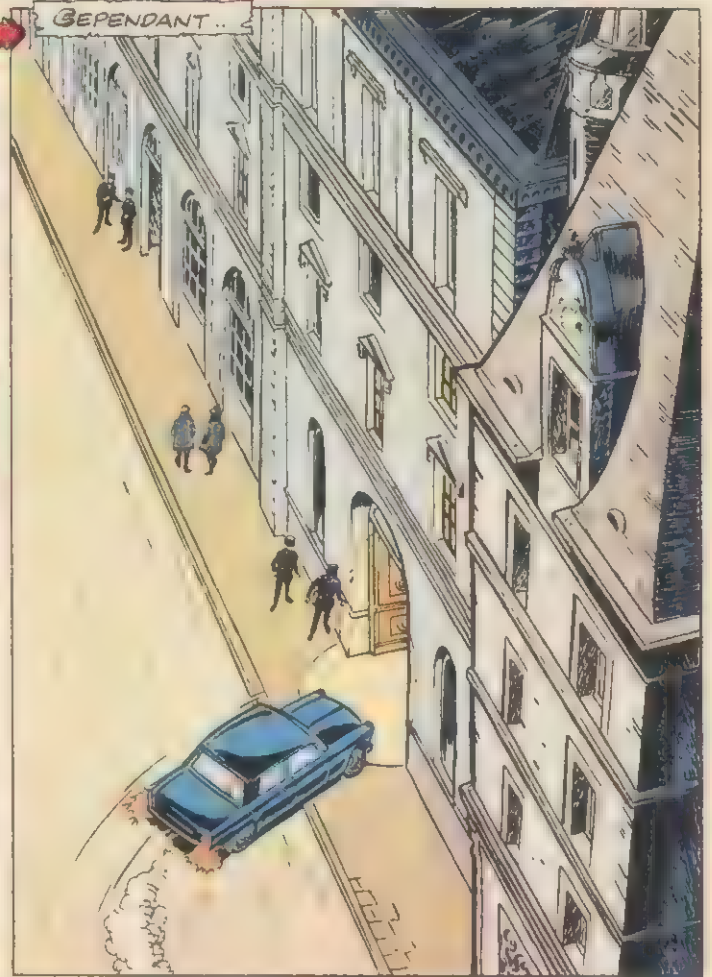


ET MAINTENANT, VOUS
ALLEZ DISPARAITRE
DÉFINITIVEMENT, TOUS
LES DEUX!

D'ACCORD! ON VOUS A
ASSEZ VU, NOUS AUSSI!



PENDANT...



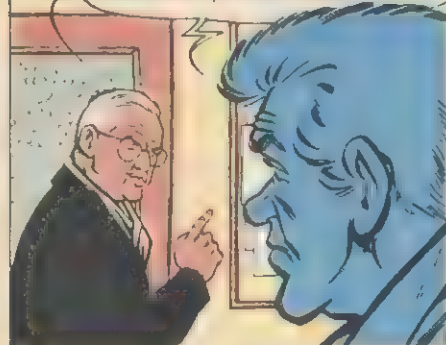
OÙ SONT LÉORU
ET GONFALON?

SORTIS, MÊLE DIRECTEUR!
JE SUPPOSE QU'ILS VONT REN-
TRER BIENTÔT!...



BON! QU'ILS ME REJOIGNENT
AUSSI TÔT À MON BUREAU!
VOUS, LARSAN, VENEZ!...

HEU... OUI, MÊLE DIRECTEUR.

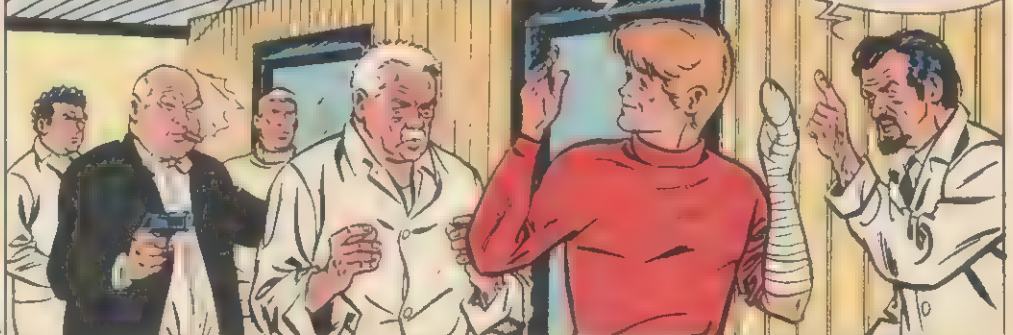


AU SAUNA...

AVANCEZ TOUS LES
DEUX... DIRECTION
SALLE DE DOUCHES!

HMM! VOUS TROUVEZ QUE JE
NE ME SUIS PAS SUFFISAMMENT
MOUILLÉ DANS TOUTE CETTE
AFFAIRE?

TRÈS DRÔLE,
RIC HOCHET!
MAIS TOI RIRAS
MOINS DANS UN
INSTANT!...



A SUIVRE

voici les CADEAUX

que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN

LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2): 17 séries - Europe (1 à 4): 40 séries - Amérique (1 et 2): 20 séries - L'Espace: 9 séries - Canada: 10 séries - Amérique Latine (1 et 2): 20 séries - Afrique 1: 10 séries - Par série de 10 photos: 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)
11 séries - Par série de 15 chromos: 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE: 10 séries - Par série de 10 chromos: 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine: 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE
18 séries de 5 reproductions (format 21 x 27 cm).
Par série: 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier: 100 points - Portefeuille TINTIN: 200 points - Mascotte Milou (en vinyl): 300 points - Puzzles: 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace: 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN: 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS

Histoire: 36 F par volume.
Les 100 Merveilles du Monde: 36 F par volume.
Géographie: 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe: 59 F par volume cartonné. Marine II: 80 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3: 60 F par volume.
N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités.

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Biscuits **CHOCO AS PAREIN**
Biscottes
et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
LES EDITIONS DU LOMBARD
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
Fruits **TINTIN**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL**
Savon de toilette
SUNLIGHT blanc ivoire
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS**,
PRINCE DE LIEGE

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Ahmed Elabbassi, Derb Saad, Boulevard de la Grande Ceinture, n° 630, Cité Mohammédi, Casablanca, Maroc, cherche corr. tout pays. 25 ans env., en vue d'échanger idées.

Claude Roberge, s/s M. A. Branchoud, 2141, 21^e, av. St-Michel, (R. 453) Montréal, Québec, cherche corr. 15/20 ans env., habitant la France ou la Belgique, aimant collections. livres, timbres, etc.

Georgie Roy, 127, Mont Royal Est, Montréal, P. Québec, désire corr. parlant français ou anglais, 21 ans env., en vue d'échanger idées et objets, habitant l'Italie, l'Espagne, Israël.

S.M. Jean-Marie Gatz, 20 A - Ble B, BPS 6 - FBA, désire corr. 18/22 ans, habitant le Congo, Chili, Suède, Allemagne, Angleterre. Japon... en vue de lier amitié.

S.M. Albert Amsy, 20 A - Ble B - BPS 6 - FBA, souhaite corr. habitant Suède, Allemagne, Congo.

André Brochu, 299, Des Pins Est, Québec 3 Canada, (P. Q.), aimerait corr. tout pays en vue de lier amitié, parlant français.

S.M. Jean Warnant, Ble B 20 A, BPS 6, F.B.A., cherche corr. 18/20 ans, parlant français, habitant Japon, Indes, Egypte, France, Suède, en vue de lier amitié et échanger idées.

Micheline Marler, 106, Highway I.M., Alma, P. Québec, Canada, aimerait corr. 14 ans, env., parlant français, en vue de lier amitié.

Diane Pagé, 1440, rue Jolliet, Sherbrooke, P.Q. Canada, désire corr. 15/16 ans env., habitant tout pays sauf le Canada, parlant français.

Casimiro Carlos Magalhaes D'Oliveira, Largo de S. Pedro de Miragaia N° 4, Porto, Portugal, cherche corr. 13/15 ans, parlant français, en vue de se perfectionner dans cette langue. Claude Willem, 4, avenue du Prince Régent, Bruxelles 15, demande corr. habitant les pays de l'Est, en vue de lier amitié, 13 ans env.

José Luis Ferreira Mota Silva, Rua S. Joao Novo 18-1^a, Porto, Portugal, aimerait corr. 15/16 ans, en vue d'échanger idées.

Karmène Tourangeau, 8005 Ontario, Montréal 429, P. Québec, Canada, désire corr. 15 ans env., aimant collections, musique.

Ewa Stuczynska, Krakow, Ul. Falata 14/5, Pologne, aimerait corr. 14 ans env. tout pays, parlant français, en vue d'échanger cartes et timbres et lier amitié.

Charles McSweeney, 69, Riverview, Nitro, Valley Field, Québec, Canada, souhaite corr. 13/17 ans, parlant français, habitant Luxembourg, France, Ile Maurice, Congo, Israël, Mali, Liban..., pour échanger, timbres.

Antoine Cossée de Maulde, Château de Maulde, Barry Maulde, Ht., souhaite corr. 12 ans env., tout pays, aimant le dessin.

S.M. Louis Bettendorff, 20 A Batterie B, BPS 6, F.B.A., cherche corr. 18/22 ans, tout pays, parlant français ou allemand, en vue de lier amitié.

André Delage, 253, Montcalm, St-Jean, Québec, Canada, aimerait corr. tout pays en vue d'échanger timbres et idées, aimant animaux. 12 14 ans

Olivier Prosman, 37, av. A. Delvaux, Bruxelles 18, cherche corr. tout pays sauf la Belgique, en vue d'échanger timbres, aimant lecture, musique et mode

Christine Bocloc, Chisoda 47 (Timisoara), Jud Timis, Roumanie, souhaite corr. tout pays. 18 ans env., en vue d'échanger cartes, timbres, revues.

José Antonio Ferreira de Andrade, Rue Anselmo, Braamcamp n° 496, Porto, Portugal. Carlos Manuel Ferreira de Jesus, Travessa do Ferraz, n° 2-1^a, Porto, cherchent tous deux corr. habitant la Belgique, 15/17 ans env., en vue d'échanger idées.

Chantal Fontaine, 13, avenue de la Porte de Hal, Bruxelles 6, désire corr. 15/16 ans, habitant l'Espagne, le Canada, l'Afrique (Maroc et Congo), aimant sport, lecture, disques et danse.

Ludger Castin, 35, rue P. Pastur, Ransart, Ht. Belgique, aimerait corr. habitant la Belgique ou la France

Joana Butnarus, Gte. Ungureanu n° 8, Timisoara, Roumanie, désire corr. 18 ans env., habitant tout pays.

Marianne Mateesau, Str. Tusnad Nr 17, Timisoara 3, Jud. Timis, Roumanie, désire corr. 17 ans env., habitant la Belgique, en vue d'échanger cartes et photos.

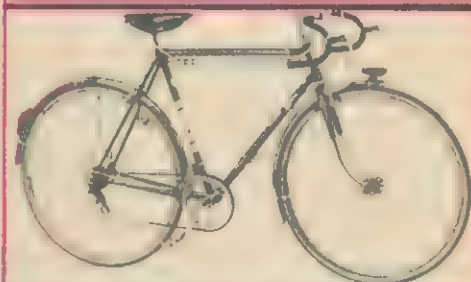
Christine Herman, 37, avenue Glencairn, Ottawa 1, Ontario, Canada, aimerait corr. 15/16 ans, habitant la Suisse ou la Belgique.



Pour les **SUPER CHAMPIONS**
de « 7 à 77 ans »...

qui rêvent du
TOUR DE FRANCE

PEUGEOT SPORT PX8E



Inoxydable — 10 vitesses — Tube spécial allégé Peugeot — Fourreaux de fourche chromés — moyeux grands flasques à blocage instantané — freins Mafac Racer — Porte-bagages chromé

Et pour les autres,
les « mordus » du moteur,

7 raisons de faire confiance au:
CYCLOMOTEUR PEUGEOT 102 MR



- Moteur 2 temps - 49 cm3
- Embrayage automatique extra-plat
- Commande des gaz par poignée tournante au guidon
- Chassis en tube et tôle emboutie surbaissée
- Réservoir de 3,2 L.
- 1,8 L. aux 100 kms.
- Freins à commande latérale à l'avant et tambour à l'arrière
- 102 MT - idem dito mais avec fourche avant télescopique.

Complète ce bon et renvoie-le aux
Ets. **VANDERHULST** à Dion-le-Mont.
Tu recevras, en échange, des photos de
tes champions cyclistes préférés.

NOM :
PRENOM :
AGE :
ADRESSE COMPLETE :



Cadeau : 2 points
pour ta collection.

GRATIS! SUPERBES TIMBRES DE COLLECTION!

Tu collectionnes les timbres? Parfait! Tu ne les collectionnes pas encore? C'est l'occasion de t'y mettre: tu trouveras sur chaque boîte de Soleil Record de superbes timbres (2 sur la boîte standard, 3 sur la boîte économique).

Insiste auprès de ta maman pour qu'elle achète Soleil Record! Soleil lave toujours plus blanc!



Haute qualité Lever. Et, comme toujours, avec points Tintin!

un cadeau exclusif
CADBURY
GRATIS

une collection de

mini-
albums **Petzi**

à l'achat des sachets
de 3 **Picnic** ou de 3 **BAR SIX**
enrobés du bon chocolat au lait CADBURY

Tu trouveras chez ton libraire de grands albums Petzi intitulés: PETZI ET SON GRAND BATEAU, PETZI ET LA BALEINE, PETZI FERMIER, etc...



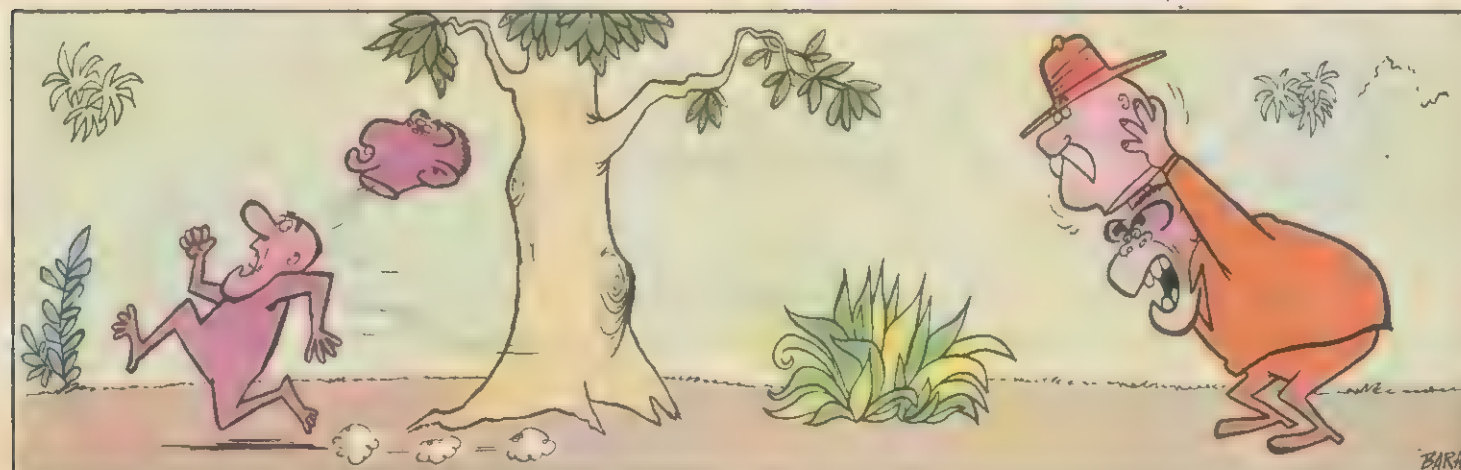
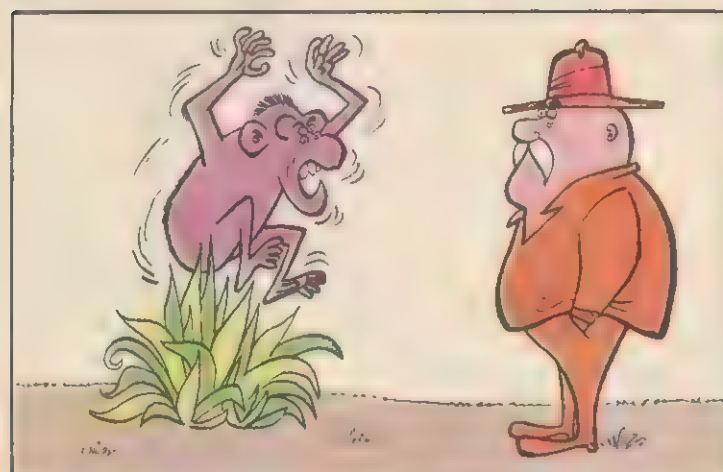
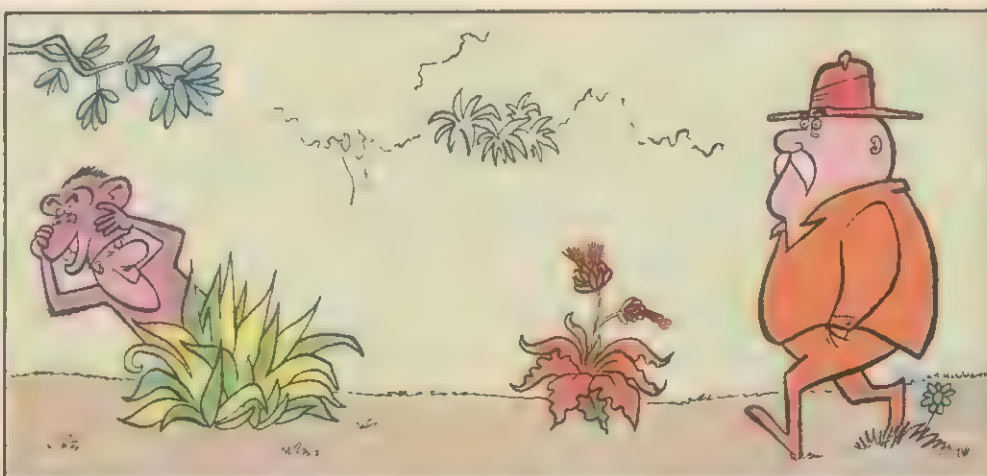
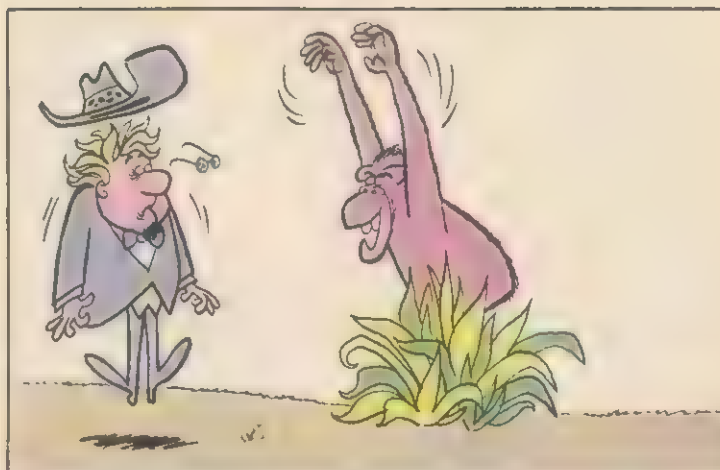
COPYRIGHT © by P.I.B. and CASTERMAN



MAX

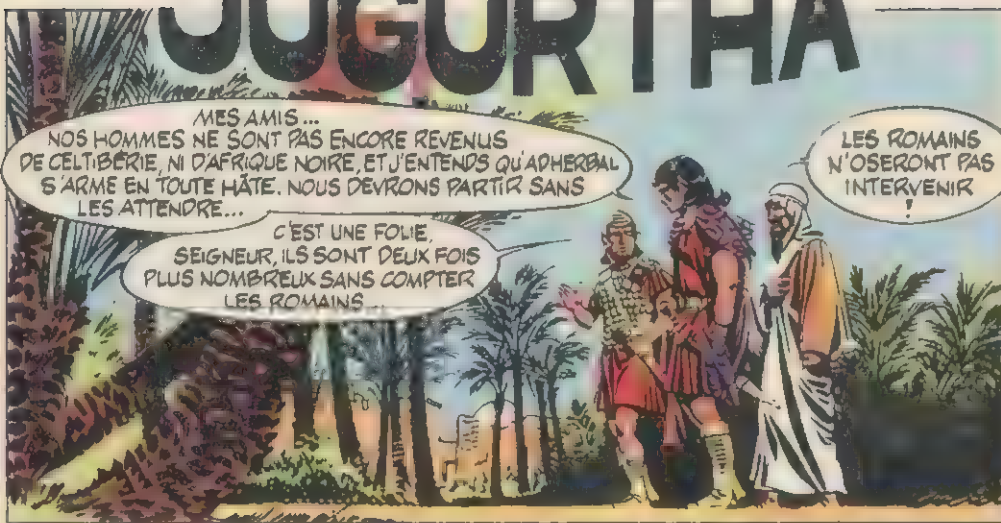
l'explorateur

par BARA



JUGURTHA

L'ESCAPADE DE MIRO



MES AMIS... NOS HOMMES NE SONT PAS ENCORE REVENUS DE CELTIBÉRIE, NI D'AFRIQUE NOIRE, ET J'ENTENDS QU'ADHERBAL S'ARME EN TOUTE HÂTE. NOUS DEVRONS PARTIR SANS LES ATTENDRE...

C'EST UNE FOLIE, SEIGNEUR, ILS SONT DEUX FOIS PLUS NOMBREUX SANS COMPTER LES ROMAINS...

LES ROMAINS N'OSERONT PAS INTERVENIR !

SI NOUS NE VOULONS PAS QU'ILS ENTRENT DANS NOS PROVINCES, NOUS DEVONS PARTIR AU PLUS TÔT... DE COMBIEN D'HOMMES DISPOSONS-NOUS, BOMILCAR ?

DE 6000 FANTASSINS ET 4000 CAVALIERS

TU OUBLIES MES 2000 FILS DU DÉSERT !



VACCA, DIS À TES HOMMES DE SE PRÉPARER POUR DEMAIN... QUANT À TOI, BOMILCAR, DONNE LES ORDRES POUR QUE NOTRE CAVALERIE SOIT PRÊTE AUSSI !...

MAIS SEIGNEUR... ET L'INFANTERIE ?



NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE NOUS EMBARASSER D'INFANTERIE. NOTRE SEULE CHANCE DE VICTOIRE EST DE LES SURPRENDRE...

À TES ORDRES, SEIGNEUR, MAIS N'OUBLIES PAS QUE DANS CES CONDITIONS NOUS FERONS FACE À TROIS FOIS PLUS D'ENNEMIS !



JE SAIS CE QUE JE FAIS... VA !



À L'AUBE, L'ARMÉE EST PRÊTE, ET TOUS LES CITADINS SUR LES REMPARTS SALUENT LES COURAGEUX GUERRIERS QUI S'EN VONT...

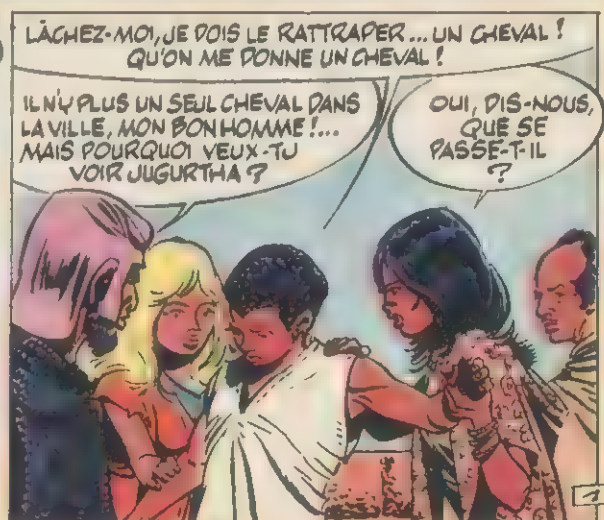


SEIGNEUR JUGURTHA !... JUGURTHA !



MAIS IL EST FOU ! IL VA TOMBER !

SEIGNEUR JUGURTHA ! REVENEZ !



LÂCHEZ-MOI, JE DOIS LE RATTRAPER... UN CHEVAL ! QU'ON ME DONNE UN CHEVAL !

IL N'Y A PLUS UN SEUL CHEVAL DANS LA VILLE, MON BON HOMME !... MAIS POURQUOI VEUX-TU VOIR JUGURTHA ?

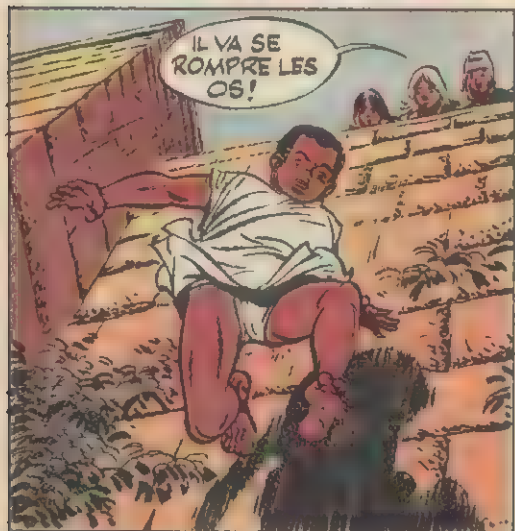
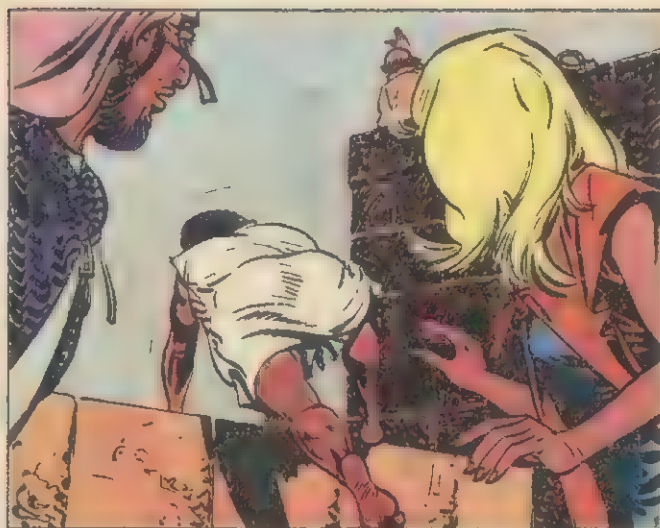
OUI, DIS-NOUS, QUE SE PASSE-T-IL ?



ALLONS, PARLE!
QUE LUI VEUX-TU, A'
JUGURTHA?



Aïe!



IL VA SE
ROMPRE LES
OS!



SEIGNEURS,
AURIEZ-VOUS
VU MON
FILS?

JE CRAINS
QUE OUI, REGARDE
EN BAS!

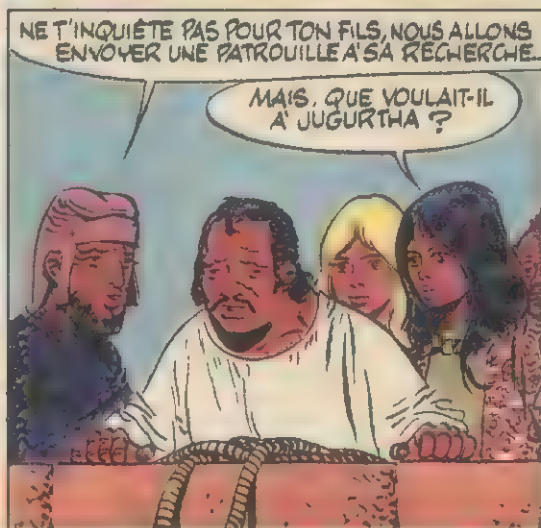


OH!
MIRO!
ATTENDS,
TIENS BON!
NOUS TE
LANÇONS
UNE
CORDE!

Nnnon!

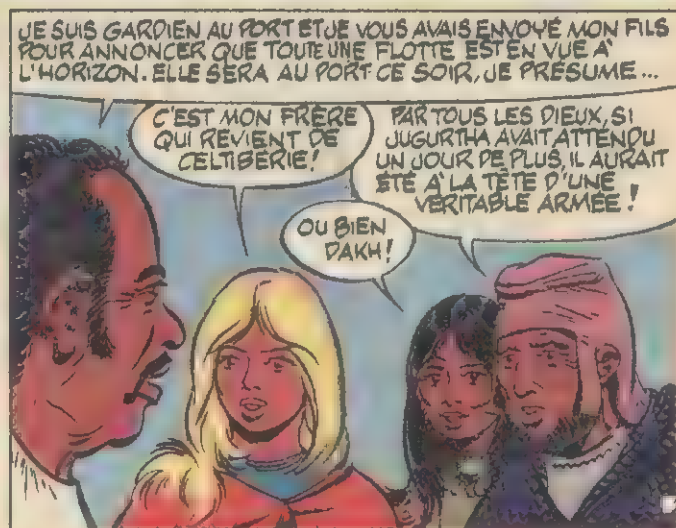


MIRO,
REVIENS!
MIRO!



NE T'INQUIÈTE PAS POUR TON FILS, NOUS ALLONS
ENVOYER UNE PATROUILLE A' SA RECHERCHE.

MAIS, QUE VOULAIT-IL
A' JUGURTHA?



JE SUIS GARDIEN AU PORT ET JE VOUS AVAIS ENVOYÉ MON FILS
POUR ANNONCER QUE TOUTE UNE FLOTTE EST EN VUE A'
L'HORIZON. ELLE SERA AU PORT CE SOIR, JE PRÉSUME ...

C'EST MON FRÈRE
QUI REVIENT DE
CELTIBÉRIE!

PAR TOUS LES DIEUX, SI
JUGURTHA AVAIT ATTENDU
UN JOUR DE PLUS, IL AURAIT
ÉTÉ A' LA TÊTE D'UNE
VÉRITABLE ARMÉE!

OU BIEN
DAKH!

LA NUIT EST TOMBÉE. L'ARMÉE DE JUGURTHA CAMPE À L'ABRI DES COLLINES...

SEIGNEUR,
L'ARRIÈRE-GARDE A'
RAMASSE UN GARÇON
QUI DEMANDE A' TE
VOIR !...

AMENEZ-LE

PEU APRÈS

JE VOULAIS T'AVERTIR
SEIGNEUR... N'ATTAQUE
PAS L'ARMÉE
ENNEMIE !...

ALORS, PETIT,
QUE ME VEUX-TU ?

ALLONS.
ALLONS!
CALME-
TOI!

TRANQUILISE-TOI, NOUS NE
SERONS PAS EN VUE DE L'ARMÉE
ENNEMIE AVANT TROIS JOURS
AU MOINS!

BIEN
VRAI ?

VRAI. MAIS DIS-MOI, POURQUOI
NE POURRAIS-JE PAS
ATTAQUER ?

01) AU MOMENT OÙ JE QUITTAIS LA VILLE, TOUTE UNE FLOTTE ÉTAIT EN VUE !

PAR TOUS
LES DIEUX! LES
RENFORTS

MAGNIFIQUE ! NOUS
ATTENDRONS ICI QU'ILS
VIENNENT NOUS
REJOINDRE !

SAIS-TU QUE TU NOUS AS RENDU UN
FIER SERVICE...

SEIGNEUR!
L'ENNEMI EST
LÀ!

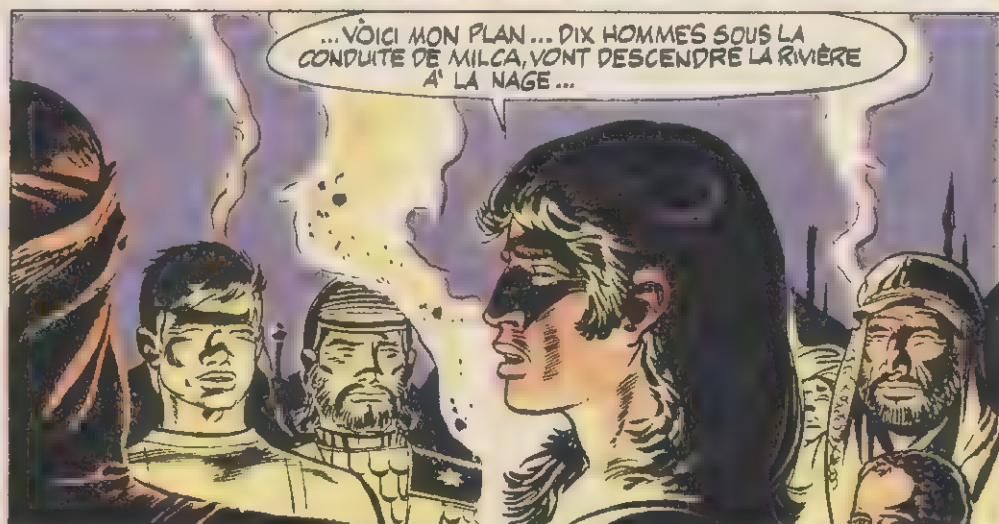
OÙ SONT-ILS?
VITE,
DIS-MOI
?

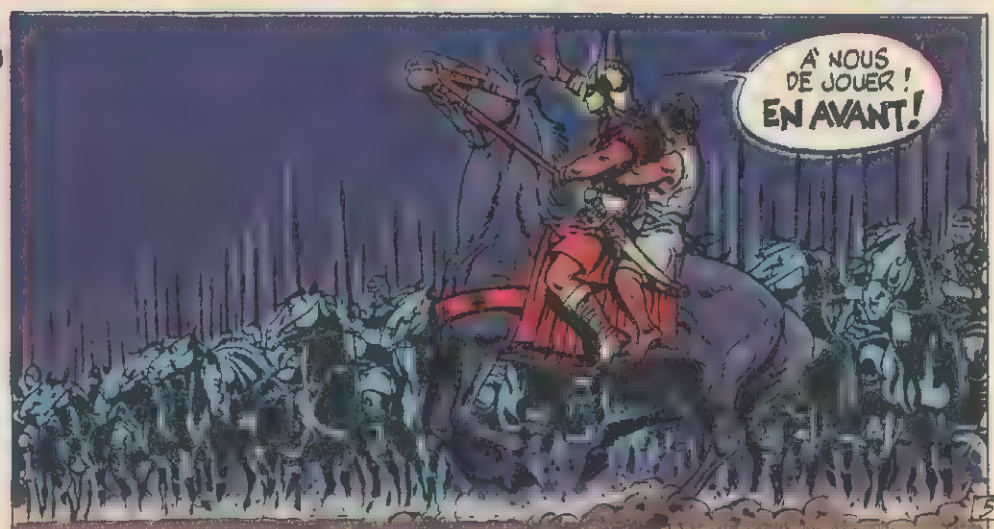
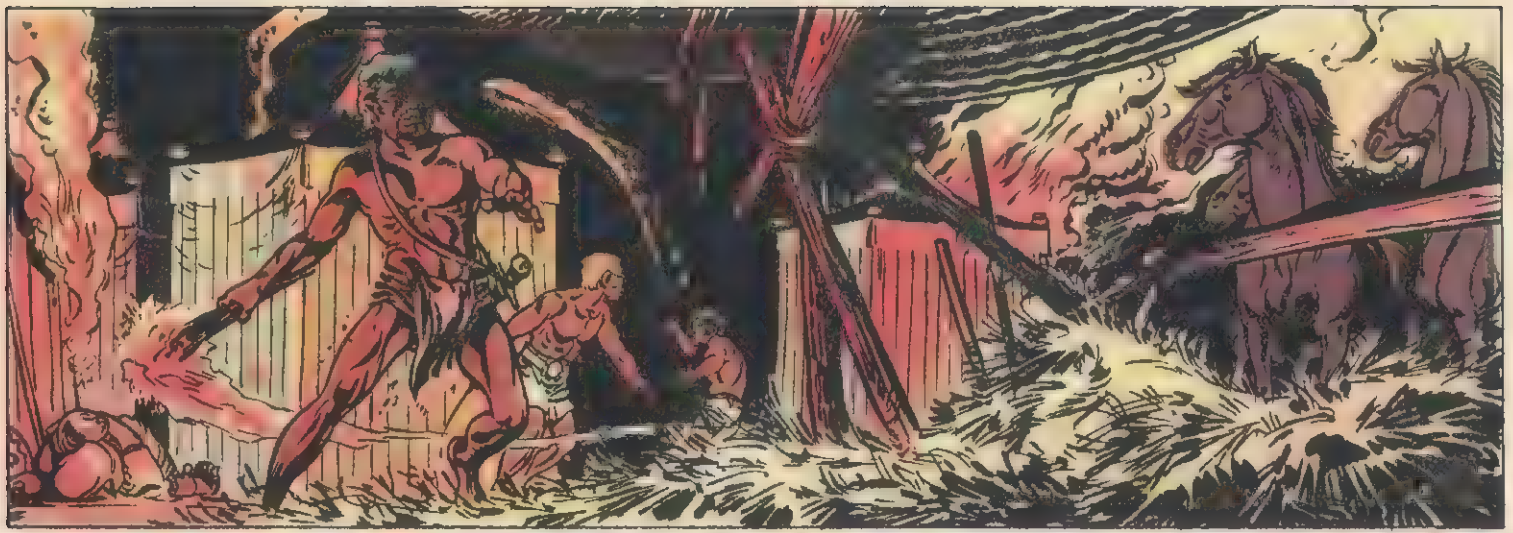
ILS N'ONT PAS VU NOS FEUX,
SEIGNEUR! NOUS SOMMES
CACHÉS PAR LES COLLINES! ILS
CAMPENT LA-BAS DANS LA
PLAINE!...

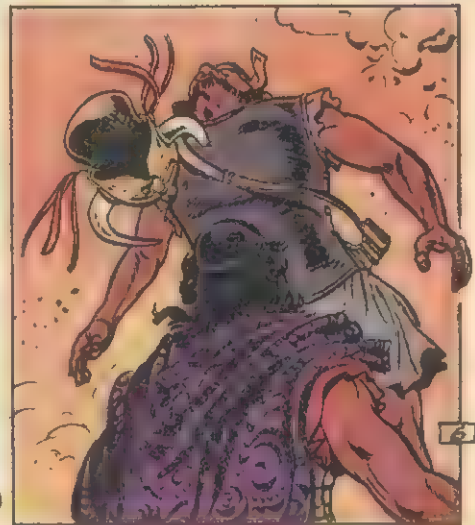
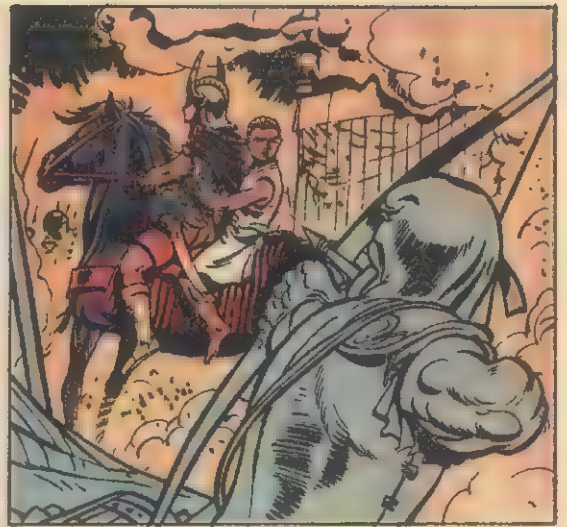
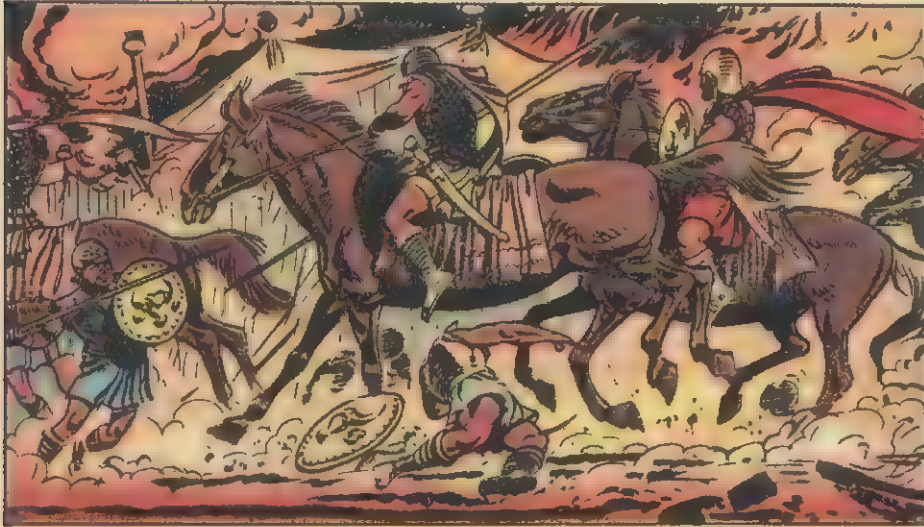
PRÉPAREZ VOS
ARMES SANS
BRUIT...

ÇA PAR EXEMPLE!
C'EST INOUI!

COMMENT EST-IL
POSSIBLE QU'ILS
SOIENT DÉJÀ LÀ ! ?









SEIGNEUR! LA VICTOIRE EST À NOUS!



OH! QUEL C.R.QUE!

OÙ EST LE TAUREAU QUI A LAISSÉ SES CORNES DANS LE CORPS DE SON ADVERSAIRE?

NE PLAISANTEZ PAS, MES AMIS, JE REVIENTS DE LOIN, ET SANS LA VIGILANCE DE MIRO, JE NE SERAIS PLUS PARMI VOUS!



MAIS!? IL Y AVAIT DES ROMAINS!

ILS ONT OSÉ PARTICIPER AU COMBAT SANS EN RÉFÉRER AU SÉNAT!

NOUS N'AVONS PLUS AUCUN SCRUPULE À AVOIR!



ET ADHERBAL?

IL A PU S'ÉCHAPPER, SEIGNEUR...



LE LENDEMAIN, À L'AUBE...

SEIGNEUR, REGARDE!

AMI OU ENNEMI?



MON AMI!

JE CRAIGNAIS LE PIRE, NOUS AVONS CHEVAUCHÉ TOUTE LA NUIT. DAKH SUIVIT AVEC L'INFANTERIE!...

PEU APRÈS... MÉS AMIS, CETTE NUIT PENDANT QUE VOUS MARCHIEZ POUR NOUS REJOINDRE, MA CAVALERIE A VAINCU L'ARMÉE ENNEMIE... PARMI ELLE SE TROUVAIENT DES ROMAINS QUI N'AVAIENT PAS HÉSITÉ À PRENDRE LES ARMES CONTRE NOUS. AUJOURD'HUI JE VOUS PROPOSE DE COMMENCER UNE DURE CAMPAGNE POUR LIBÉRER LA NUMIDIE DE LA POIGNE DE FER DE ROME ET POUR CHASSER LES TRAITRES COMME ADHERBAL!... ME SUIVREZ-VOUS?

APRÈS UNE LONGUE MARCHÉ, L'ARMÉE DE JUGURTHA ARRIVE DEVANT CIRTA ET COMMENCE LE SIEGE DE LA VILLE. CET ACTE VA-T-IL PROVOQUER L'INVASION DE LA NUMIDIE PAR LES LÉGIONS ROMAINES?

FIN

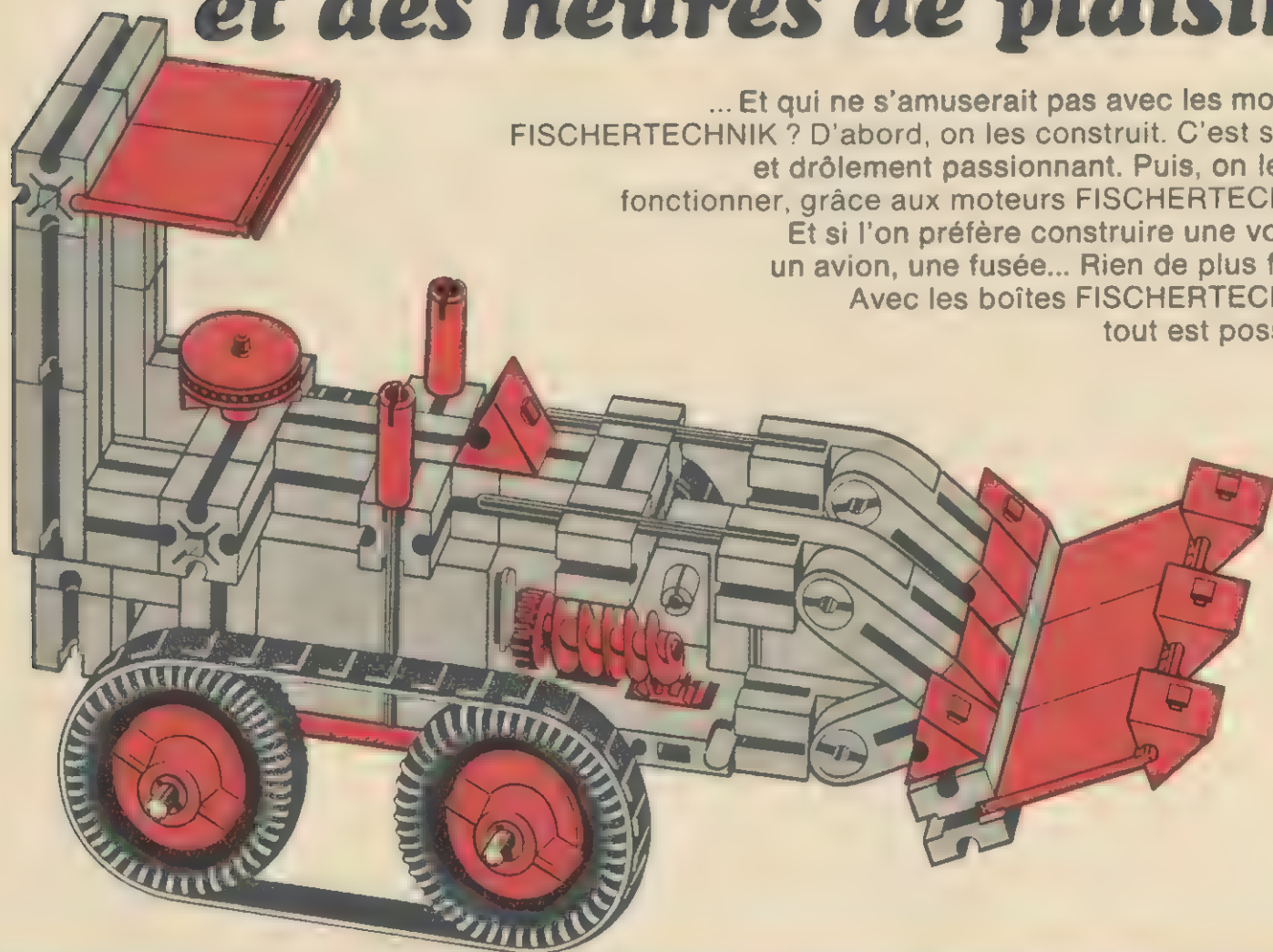
TEXTE: L'AMILIE
DESSIN: hermann



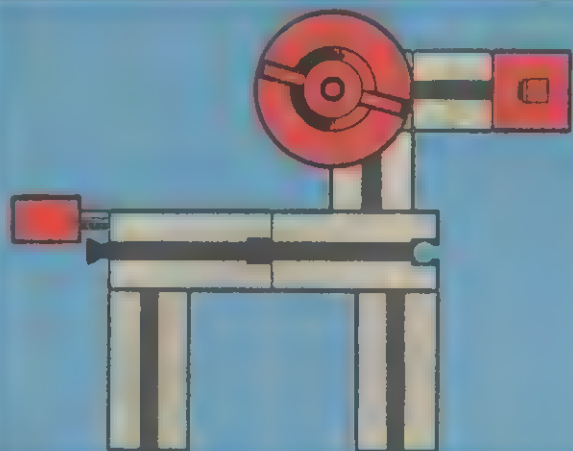
OUI OUI OUI VIVE OUI JUGURTHA!



dans chaque boîte **fischer** **technik** **il y a un bulldozer...** **et des heures de plaisir!**



... Et qui ne s'amuserait pas avec les modèles FISCHERTECHNIK ? D'abord, on les construit. C'est simple et drôlement passionnant. Puis, on les fait fonctionner, grâce aux moteurs FISCHERTECHNIK. Et si l'on préfère construire une voiture, un avion, une fusée... Rien de plus facile. Avec les boîtes FISCHERTECHNIK, tout est possible !



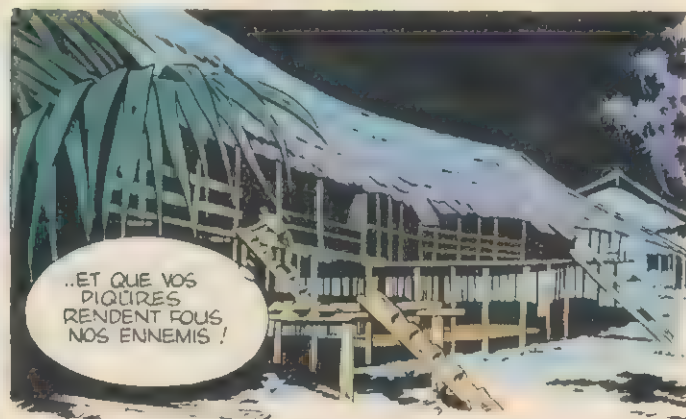
Réclame-moi
GRATUITEMENT
en juillet et en août, au littoral,
en participant
aux jeux de plage :
"Les Rois du Volant"



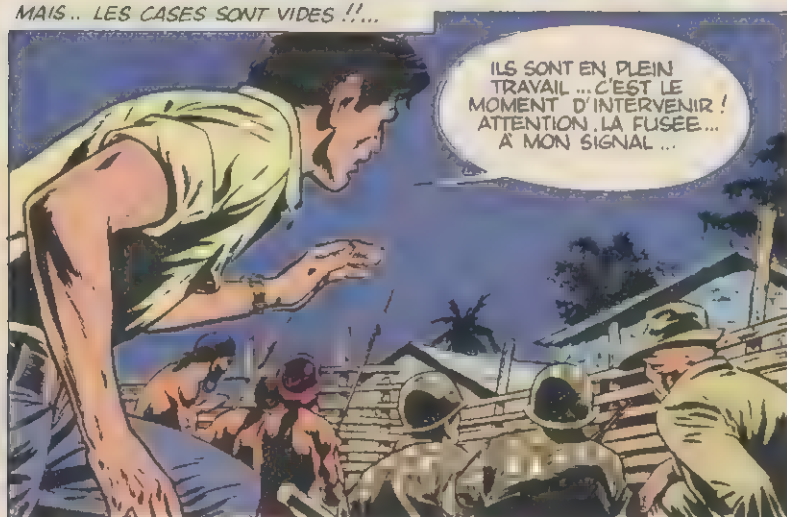
LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

Nos amis sont assiégés par les hommes du sorcier déchu qui



MAIS... LES CASES SONT VIDES !!...



COMPLÈTEMENT SURPRIS PAR CETTE FULGURANTE RÉACTION,
LE SORCIER ET SES HOMMES TENTENT VAINEMENT DE SE REPLIER...

JAILLISSANT DE PARTOUT, LES DAYAKS AMIS
SE RUENT À L'ATTAQUE...

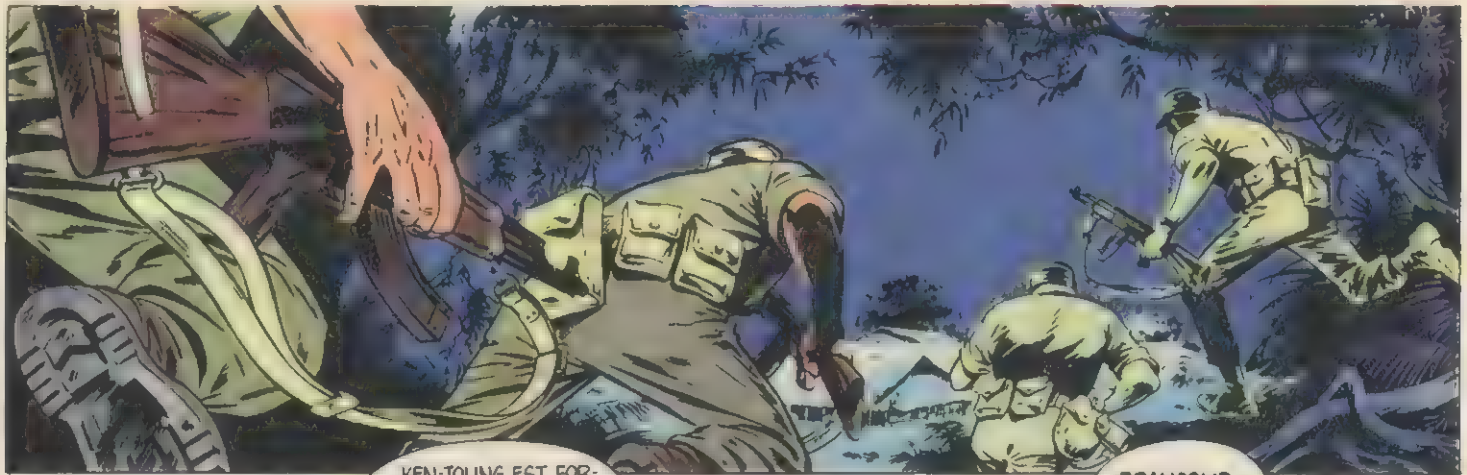


alerte à

BORNEO



pour se venger, s'est mis au service des saboteurs



KEN-TOUNG EST FIER DE SES FRÈRES ! LEUR VAILLANCE LES A CONDUITS À UNE VICTOIRE RAPIDE !

KEN-TOUNG EST FORMIDABLE ! IL A PU PERSUADER SES COMPAGNONS DE LAISSER À LEURS ENNEMIS L'USAGE DE LEUR TÊTE ...

PROFESSEUR, LES AUTRES NE VONT PAS MANQUER DE RÉAGIR EN FORCE !... JE SUGGÈRE QUE VOUS QUITTIEZ DISCRÈTEMENT LE VILLAGE AVEC LES NÔTRES EN EMPORTANT AÜSSI LE PRÉCIEUX DISPOSITIF... JE RESTERAI ICI AVEC LES MILITAIRES POUR RETENIR LES COMMANDOS !...

BEAUCOUP D'HOMMES VENIR !...

ÇA N'A PAS TRAÎNÉ !!



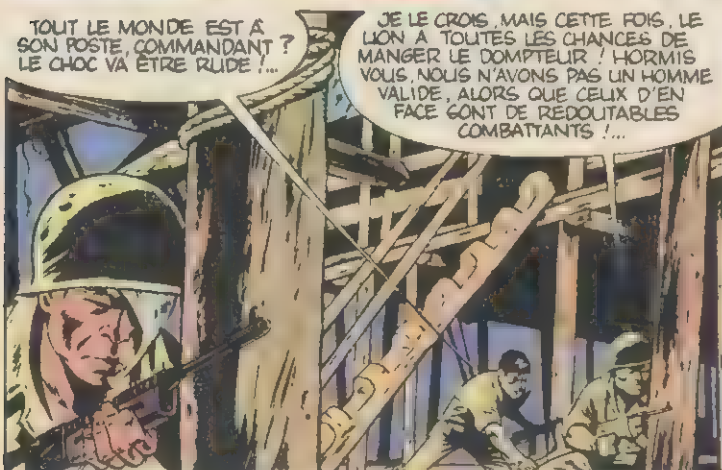
ALLEZ VITE, PROFESSEUR ! ET FAITES-VOUS ACCOMPAGNER PAR QUELQUES DAYAKS POUR VOUS GUIDER ET ASSURER VOTRE PROTECTION !...



ENTENDU, MARC ! MAIS N'ATTENDEZ PAS QUE L'AFFRONTMENT TOURNE AU MASSACRE POUR DÉCROCHER ! INUTILE D'ALLER JUSQU'À L'ULTIME SACRIFICE !



JE VOUS REJOINS DÈS QUE POSSIBLE !...



TOUT LE MONDE EST À SON POSTE, COMMANDANT ? LE CHOC VA ÊTRE RUDE !...

JE LE CROIS, MAIS CETTE FOIS, LE LION A TOUTES LES CHANCES DE MANGER LE DOMPTEUR ! HORMIS VOUS, NOUS N'AVONS PAS UN HOMME VALIDE, ALORS QUE CEUX D'EN FACE SONT DE REDOUTABLES COMBATTANTS !...



TACATACATACA

TACA

TIREZ À BALLES INCENDIAIRES ! FLANQUEZ-MOI LE FEU À TOUT CELA !

A SUIVRE

18-368

Gratis

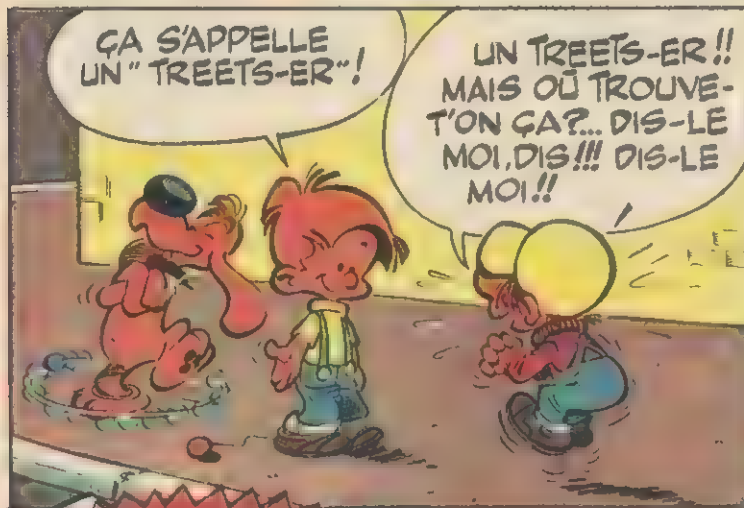
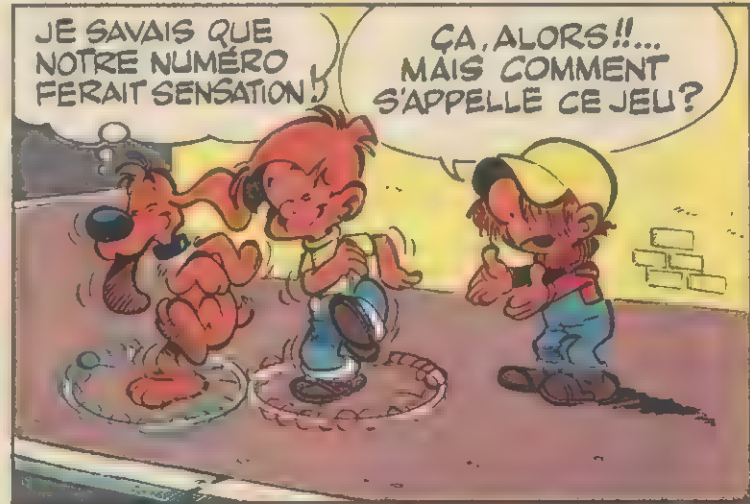
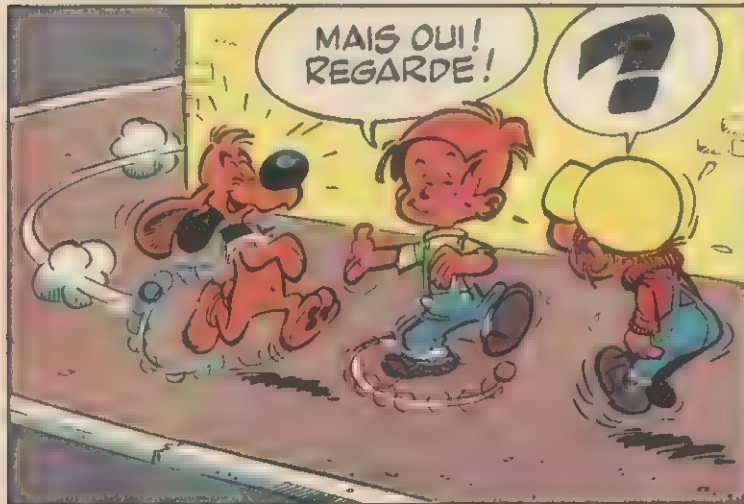
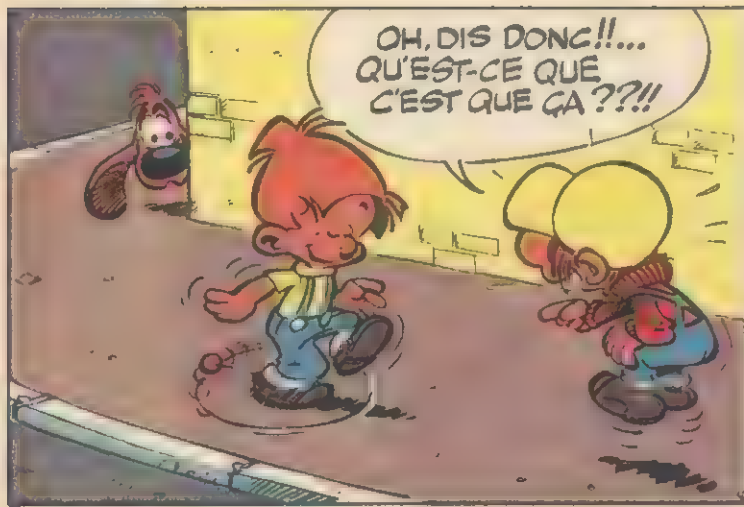


un de ces 6
loustics :
ASTERIX
ou un de ses
compagnons

**dans une
boîte kilo d'OMO!**

Ça ne fait pas un pli . . . c'est la plus joyeuse
collection que tu puisses faire ! Pourvu que Maman
ait beaucoup de lessive ces jours-ci . . . puisque
chaque boîte kilo Omo sera pour toi un rendez-vous
avec un de tes héros favoris !





ATTENTION!!
GRAND CONCOURS DU
MEILLEUR "TREETTS-ER" DU PAYS
BULLETIN DE PARTICIPATION
JOINT À VOTRE
"TREETTS-ER"



VOUS AUSSI, LES AMIS!...
COUREZ VOUS PROCURER
TROIS SACHETS DE TREETTS
ET REMPLISSEZ CE BON
POUR OBTENIR VOTRE
TREETTS-ER!



VOICI COMMENT RECEVOIR UN TREETTS-ER.
1. REMPLISSEZ CE BON LISIBLEMENT (EN MAJUSCULES).
2. JOIGNEZ 3 EMBALLAGES TREETTS PINDA OU CHOCO ET UN BILLET DE 20F.
3. PLACEZ LE TOUT SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A 3F. ET ADRESSÉE A "TREETTS-ER"
BOITE POSTALE 37, BRUXELLES, 5.
* OFFRE RÉSERVÉE AU BENELUX, DATE LIMITE 30-9-69

BON: JE DÉSIRE UN TREETTS-ER.
JE JOINS TROIS SACHETS TREETTS ET UN BILLET DE 20F.

Nom:

Rue:

Localité:



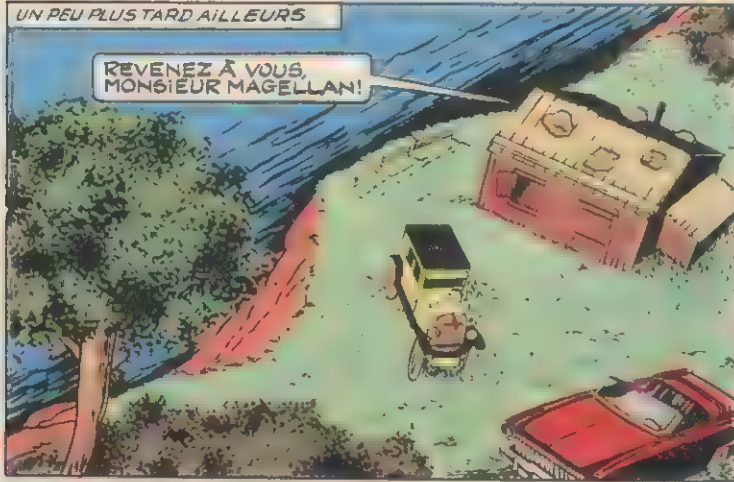
Mr. Magellan

ITO.

Magellan est prisonnier de Casimir

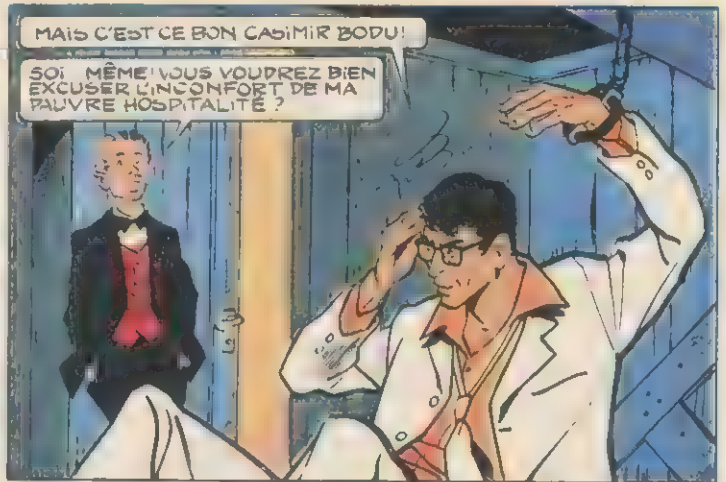
UN PEU PLUS TARD AILLEURS

REVEZ-VOUS, MONSIEUR MAGELLAN!

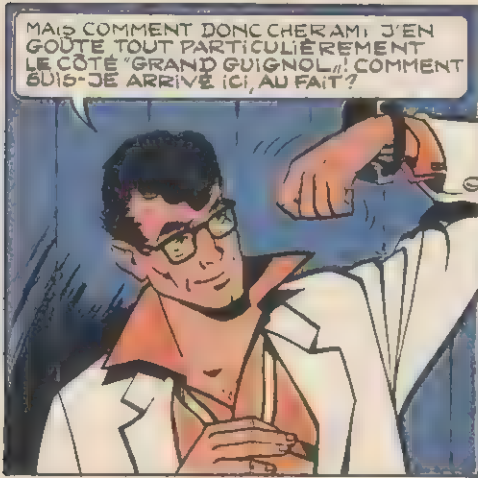


MAIS C'EST CE BON CASIMIR BODU!

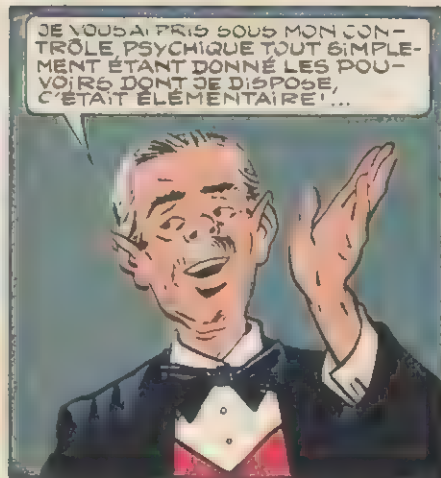
SOI, MÊME! VOUS VOUDREZ BIEN EXCUSER L'INCONFORT DE MA PAUVRE HOSPITALITÉ?



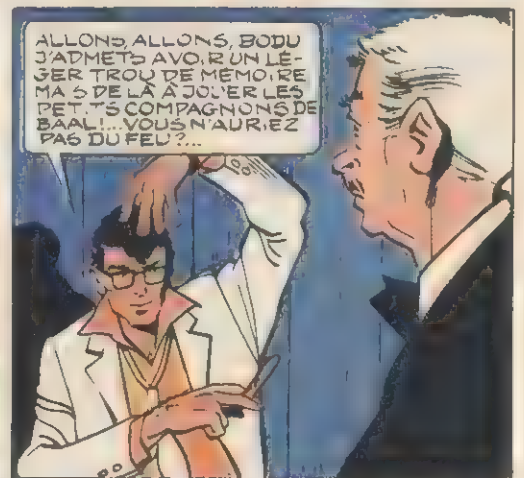
MAIS COMMENT DONC CHERAMI, J'EN GOUTE TOUT PARTICULIÈREMENT LE CÔTÉ "GRAND GUIGNOL"! COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ ICI, AU FAIT?



JE VOUS AI PRIS SOUS MON CONTRÔLE PSYCHIQUE TOUT SIMPLEMENT ÉTANT DONNÉ LES POUVOIRS DONT JE DISPOSE, C'ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE!...



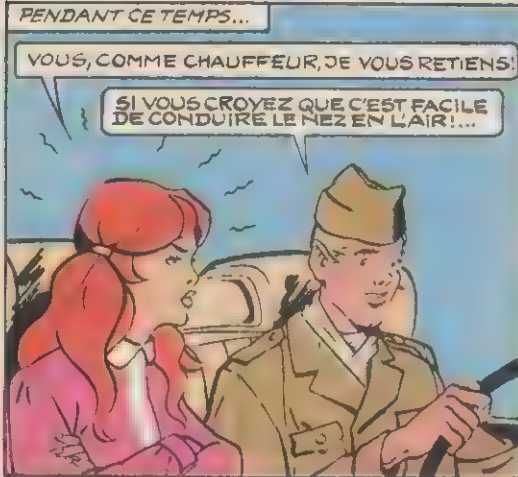
ALLONS, ALLONS, BODU J'ADMETS AVOIR UN LÉGER TROU DE MÉMOIRE MAIS DE LÀ À JOUER LES PETITS COMPAGNONS DE BAAL!... VOUS N'AURIEZ PAS DU FEU?...



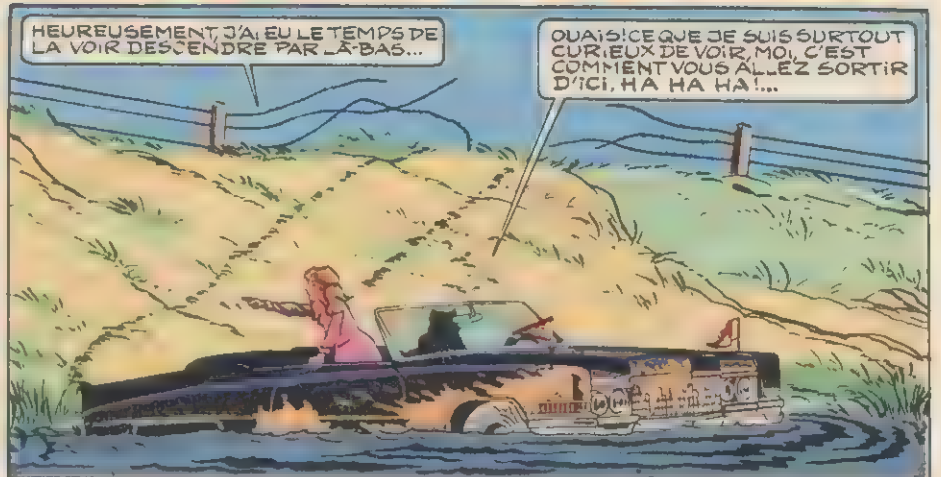
PENDANT CE TEMPS...

VOUS, COMME CHAUFFEUR, JE VOUS RETIENS!

SI VOUS CROYEZ QUE C'EST FACILE DE CONDUIRE LE NEZ EN L'AIR!...



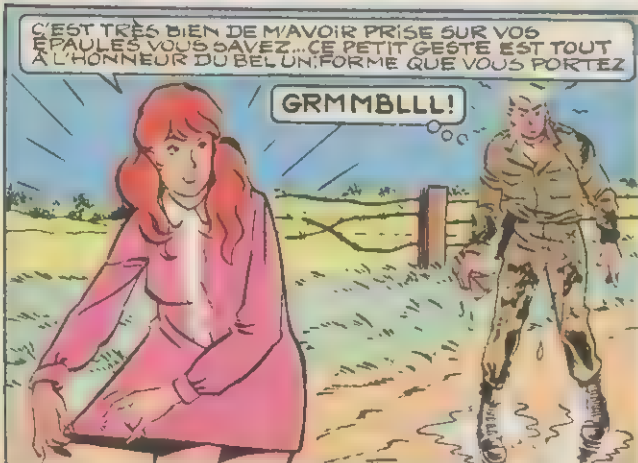
HEUREUSEMENT J'AI EU LE TEMPS DE LA VOIR DESCENDRE PAR LÀ-BAS...



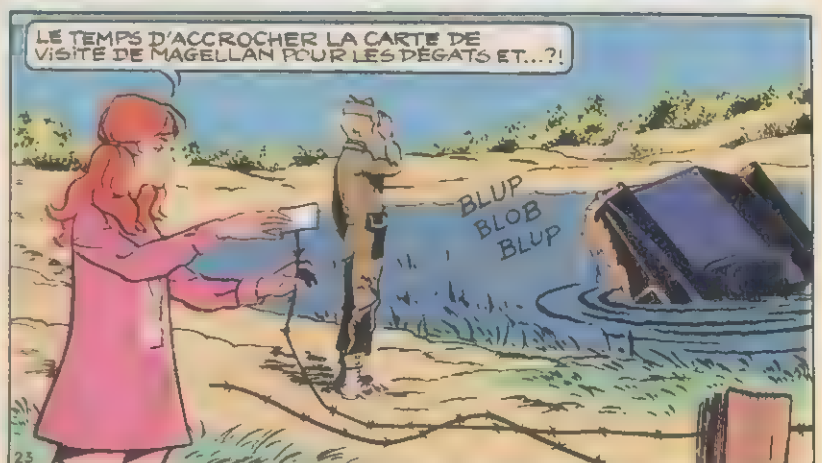
OUAIS! CE QUE JE SUIS SURTOUT CURIEUX DE VOIR, MOI, C'EST COMMENT VOUS ALLEZ SORTIR D'ICI, HA HA HA!...

C'EST TRÈS BIEN DE M'AVOIR PRISE SUR VOS ÉPAULES, VOUS SAVEZ... CE PETIT GESTE EST TOUT À L'HONNEUR DU BEL UNIFORME QUE VOUS PORTEZ

GRMMBLLL!



LE TEMPS D'ACCROCHER LA CARTE DE VISITE DE MAGELLAN POUR LES DÉGÂTS ET...?!



texte : VANAM

GRAND DENT MENTAL LA VOUS AURAIT DÉFAITE L'ARMÉE

BLOB
BLUB

JE..JE SUIS DESOLÉE.

MAID ATTENDED

VOYONS. VIES HUMAINES EN DANGER... PRESTIGE DU SOLDAT... ACCUEIL DU HEROS...

DANGER

DANGER

A stylized illustration of a woman with vibrant red, wavy hair wearing a pink dress, and a man in a brown military-style uniform with a peaked cap. They are standing outdoors against a light blue sky and green foliage. The woman is looking towards the man with a slight smile, while the man looks back at her. The style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or propaganda art.

JE VOUS AVAIS PRÉVENU, MONSIEUR MAGELLAN ! JE SABOTERAI VOS ESSAIS D'INVENTIONS JUSQU'À CE QUE LE PUBLIC SE DÉTOURNE DE TOUTES CES NOUVEAUTÉS NUISIBLES.

BIEN ENTENDU, DE JE VOUS VEUX
PROPOSER UN Dîner EST ACCUSÉ MAL.
D'UN CÔTÉ, VOUS AVEZ DE L'ÉTICELLE
PRÉSENT, EUX ENFIN DE VOTRE
AMÉ SANTINI...

HE QU'J'AI DECOUVERT
DESHUMANITES
RESSUS DEUX BRAVES
JEUNES GENS QUI ONT
COMPRENS LA GRAVITE
DEUR DE MA CAUSE.

À VOS ORDRES, M^{rs}IEUR BOD...

À VOS ORDRES, M^{rs}IEUR BOD...

?!.

A SUIVRE

Un meeting international d'aviation, c'est toujours, pour le public, la garantie d'un fabuleux spectacle : venus des quatre coins du monde, les meilleurs « as » de l'acrobatie aérienne, stimulés par l'amicale rivalité des cocardes, y donnent le meilleur d'eux-mêmes et de leur savoir-faire.

Les semaines qui précèdent de telles rencontres sont, pour les patrouilles nationales appelées à donner des démonstrations, fertiles en répétitions, en exercices, en améliorations toujours plus exigeantes.

Lors de précédents reportages, « Tintin » vous a déjà introduits dans les « coulisses » de la patrouille de France, chez les « Golden Centennaires » canadiens, et auprès d'autres rois de la figure acrobatique aérienne. Avec Albert Weinberg et Dan Cooper, c'est en Belgique, cette année, que nous découvrons la préparation des pilotes d'acrobatie.

Leur outil de travail nous est déjà connu : c'est le Fouga, dont Roland de Narbonne nous a naguère expliqué tous les secrets. Nous le retrouvons aujourd'hui pourvu des cocardes noir, jaune et rouge de la Force Aérienne Belge...

**ALBERT WEINBERG,
le créateur
de DAN COOPER,
a rencontré
pour vous...**

QUI ne connaît pas ces fameux pilotes du team acrobatique belge ?... La télévision et les journaux ont popularisé leurs traits et fait revivre leurs prouesses aériennes... Et puis, sans doute, beaucoup d'entre vous ont-ils assisté aux meetings aériens où ils ont frôlé en suivant les évolutions vertigineuses de nos as !

Mais ces pilotes du « Diable », au fait, qui sont-ils ?... Et comment, étroitement groupés, ailes dans ailes, parviennent-ils à réaliser et à synchroniser les étonnantes figures de leur ballet aérien ?.

Seuls, les Diables Rouges pouvaient répondre... Voilà pourquoi je les ai rencontrés pour vous.

L'Histoire de nos pilotes, je la passe... Vous la trouverez en feuilletant les dépliants qui sont distribués à chaque « show ». Quant au Palmarès, eh bien... disons que les pilotes sont très

LES DIABLES ROUGES !



On discute le coup avec le père de DAN COOPER... Remarquez l'originalité de la décoration des casques.



modestes. Mais de vous à moi, sachez que les Diables Rouges ont récolté une moisson de coupes dans toutes les grandes exhibitions internationales.

Ils les surprends à Brustem, près de Liège. C'est là qu'ils s'entraînent. Je fais irruption à l'heure du briefing qui précède le décollage. Dans une petite salle, cinq pilotes en tenue de vol en écoutent sagement un sixième qui se tient devant un tableau noir. Image classique d'un non moins classique briefing ; c'est de cela que va naître le miracle, le « Grand Cirque » dit Closterman. Mais celui-ci sera pacifique.

Vous l'avez deviné, c'est le leader des Diables Rouges qui est au tableau et qui explique, règle le « tempo » des manœuvres. La craie crisse sur le noir... savantes arabesques... notes hâtivement crayonnées, ponctuées de phrases lapidaires... Le commandant Van Esche est avare de

son temps, habitué qu'il est de comptabiliser les moindres secondes des « Rolls », des « Loops » et autres figures de voltige aérienne... Sauf... sauf si le sujet de discussion est axé sur les Diables Rouges. Il s'y donne corps et âme, à son équipe !..

— La préparation du « show », sa « fabrication » ?...

Écoutez Paul Van Esche... Il s'anime autant que ses yeux noirs. Il tient peu en place, d'ailleurs. On le sent impatient de s'échapper de ces quatre murs pour s'envoler là-haut...

— Notre problème est de présenter, en 19 minutes, une succession « non-stop » d'acrobaties, de solos. Et cela dans un petit morceau de ciel afin que les 100 ou 200000 spectateurs présents sur le terrain ne perdent rien du

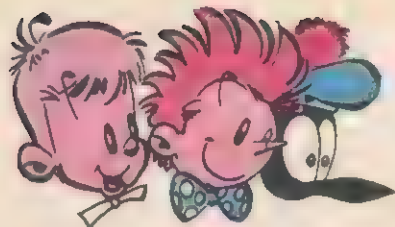
suite page 36

Pour la cinquième fois, matraqués par plusieurs « G » la peau du visage tendue, les pilotes plongent vers le sol. Qu'importe !... Il faut que la figure N° 4 soit parfaite.

« On the back... Turning... More... More... » A l'entraînement pour la boucle de la figure N° 1.

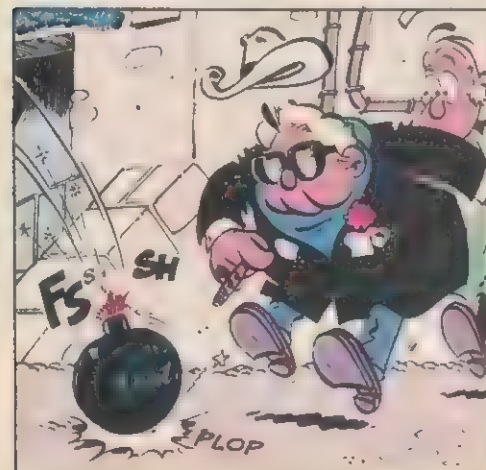
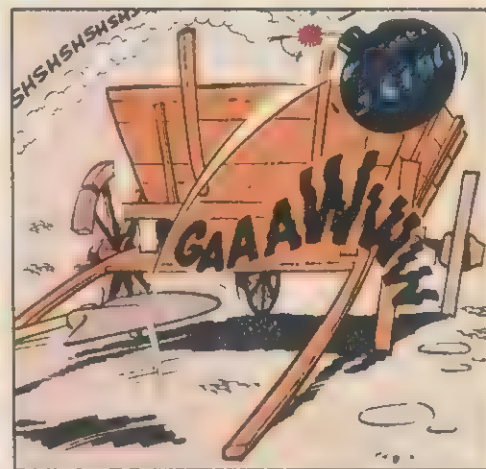
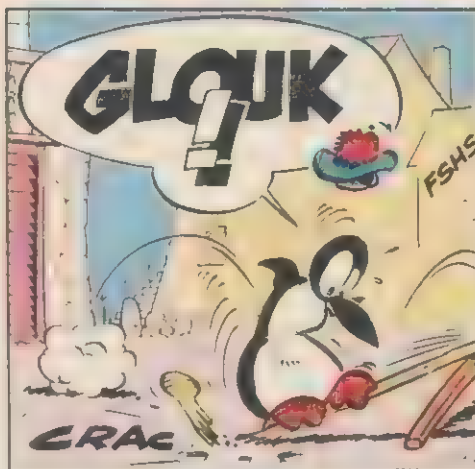
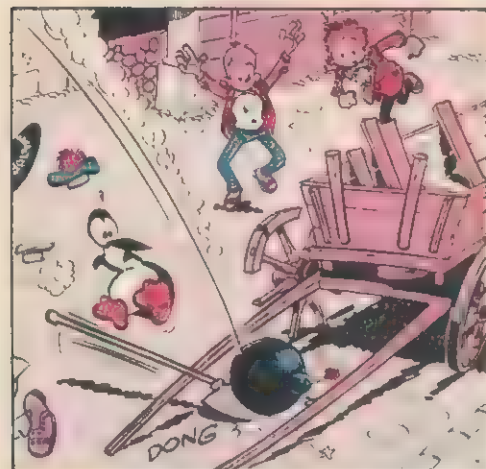
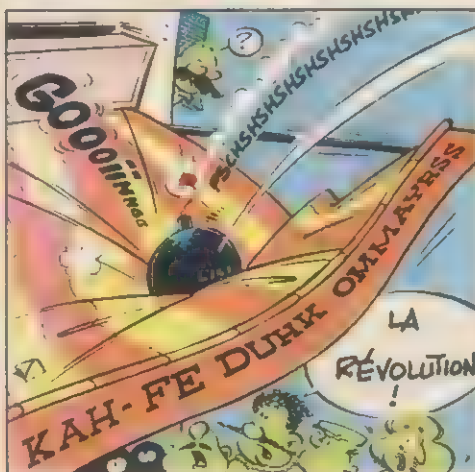
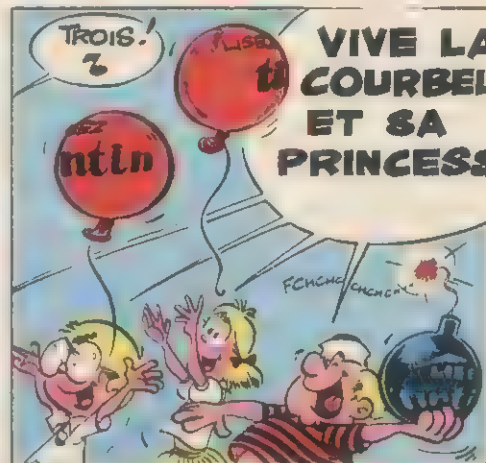


O.K. BOYS...
SMOKE ON...
Et maintenant,
NOW !...
que le
meeting
commence !..

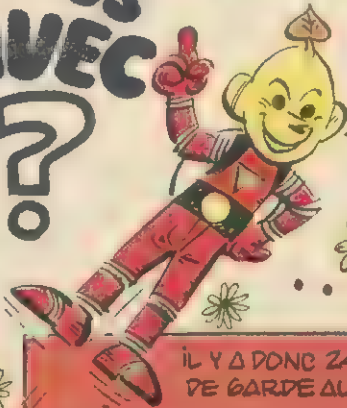


ZIG et PUCE par GREG

Les touristes sont venus nombreux à Courbelance, mais ceux qui veulent la perte de ce charmant pays n'ont pas dit leur dernier mot.



VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

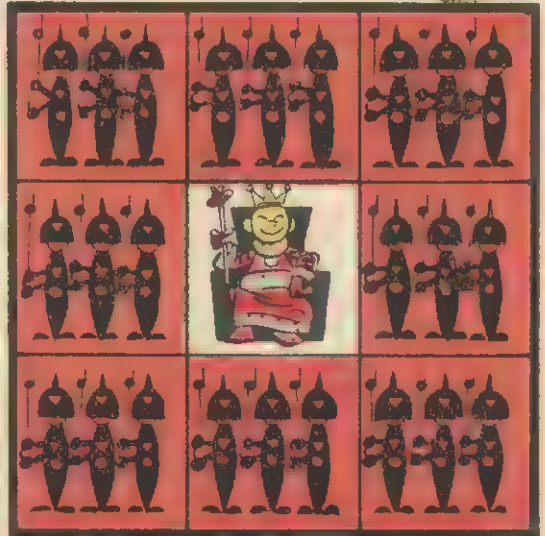


À LA PLANÈTE DHUROX,
LA PERSONNE DU ROI DHUREX
EST SACRÉE. JOUR ET NUIT, DES DHURS
ARMÉS JUSQU'AU X DENTS LE PROTÈGENT.
RÈGLE ABSOLUE: IL Y A TOUJOURS 9 DHURS
SUR CHAQUE CÔTÉ DE CE CARRE DE
PROTECTION AINSI SCHEMATISÉ...

1

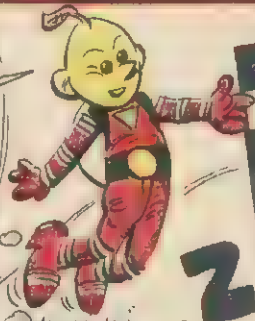
IL Y A DONC 24 HOMMES
DE GARDE AU TOTAL.

- MAIS... A) APRÈS UNE DEMI-HEURE,
4 SOLDATS SORTENT. COMMENT LES
20 AUTRES SE PLACENT-ILS POUR
QU'IL Y AIT TOUJOURS 9 GARDES SUR
CHAQUE CÔTÉ DU CARRE ?
B) LES 4 HOMMES SORTIS, REENTRENT,
RAMENANT 4 CAMARADES - 28 EN
TOUT, ET ILS NE SERONT ENCORE QUE
9 SUR CHAQUE FACE. COMMENT ?
C) 4 AUTRES SOLDATS ARRIVENT
ENCORE = 32 EN TOUT, ET LES
ORDRES SONT RESPECTÉS!
D) ENCORE 4 SOLDATS QUI ENTRENT
= 36 EN TOUT! QUELLE COMBINAI-
SONS ADOPTER ?
E) 18 SOLDATS S'EN VONT!
COMMENT SE PLACENT
LES 18 QUI RESTENT ???

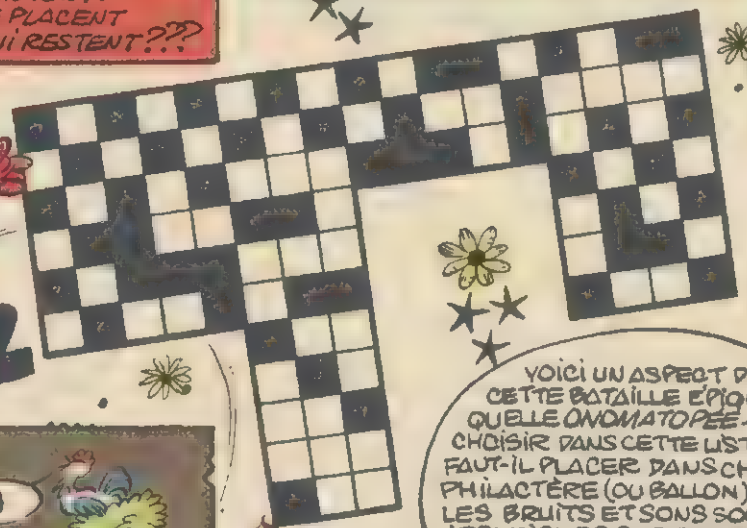


Par
EDDY PAAPE
ET A.P. DUCHATEAU

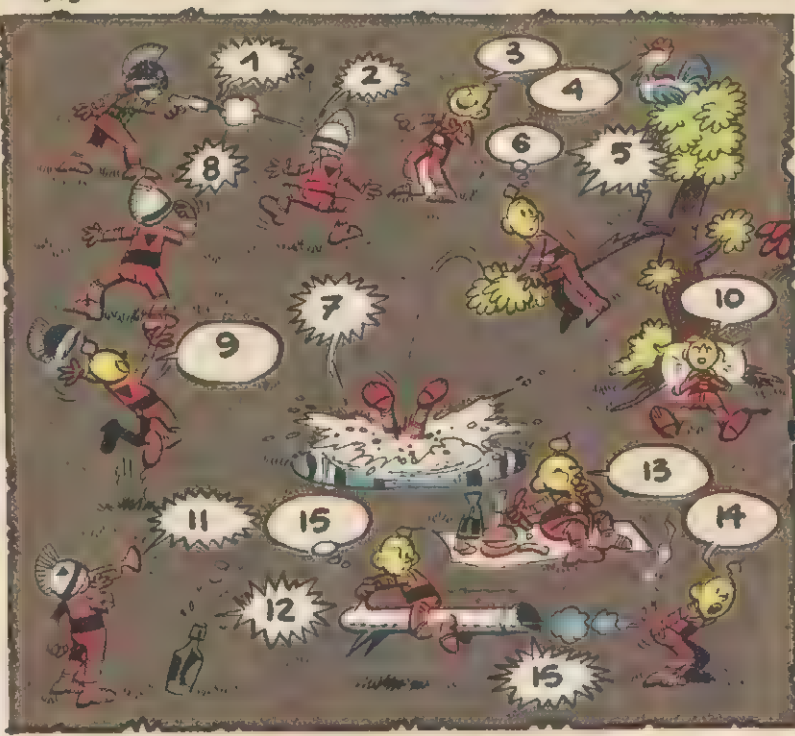
CE N'EST PAS
UN MOT CROISÉ!...
C'EST LE PLAN DU
CHAMP DE MANOEUVRE,
OÙ UN EXERCICE OPPOSE
LES BLANCS (TROUPES FIDÈ-
LES) AU NOIRS (REBELLES).
À VUE D'OEIL - SANS COMPTER -
QUI VA TRIOMPHER ?...
C'EST-À-DIRE, QUELS SONT
LES COMBATTANTS LES
PLUS NOMBREUX ?
BLANCS ou NOIRS ?



2



VOICI UN ASPECT DE
CETTE BATAILLE ÉPIQUE.
QUELLE ONOMATOPEE - A -
CHOISIR DANS CETTE LISTE -
FAUT-IL PLACER DANS CHAQUE
PHILACTÈRE (OU BALLON) ?...
LES BRUITS ET SONS SONT
IDENTIQUES SUR DHUROX
ET SUR LA TERRE!



3

COCORICO-CRAC-POF-
BANG-HA! HA! HA! - !!!
PLOUF-TOC-TOC-PLOP-
SCRONCH-SCRONCH-
YOOPEE-ZZZZZ-?-
TARATATA-OUILLE-
VROUM...

L*ORD*M*RT
*TN*S*R*ND
P.S



DAN COOPER

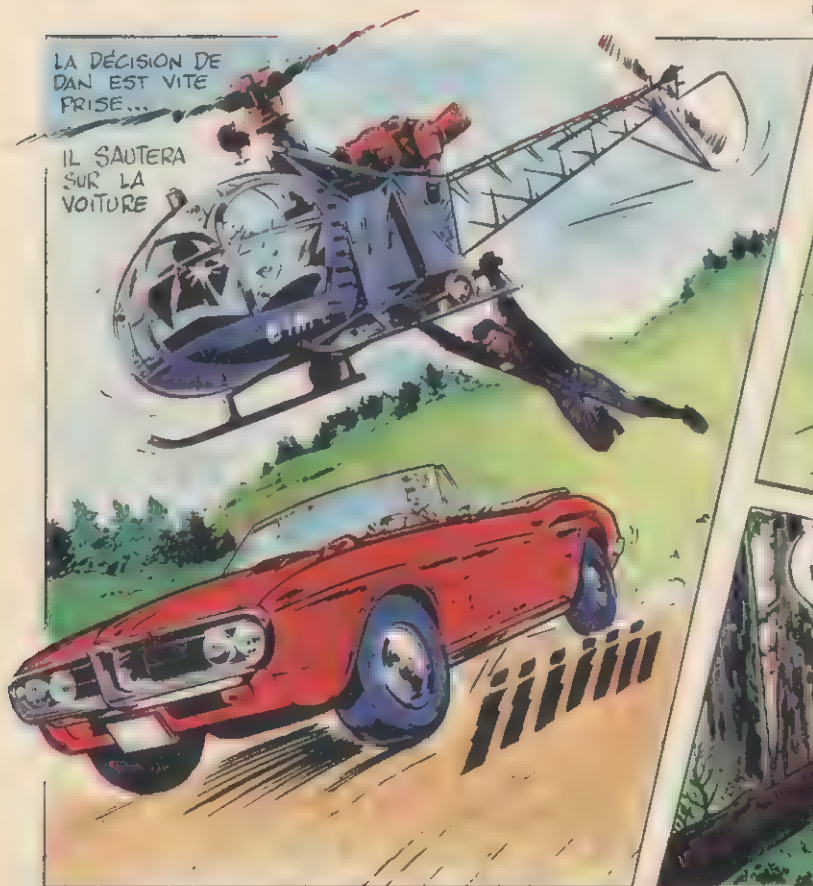


PAR
A. WEINBERG

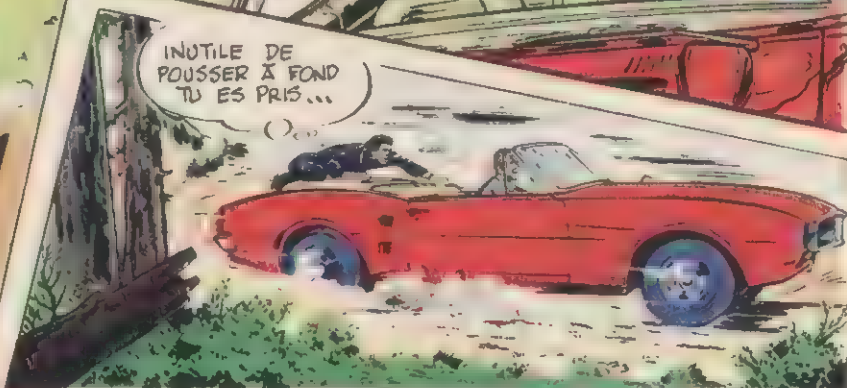
Un espion a pu s'enfuir Dan est monté à bord d'un hélicoptère

LA DÉCISION DE
DAN EST VITE
PRISE...

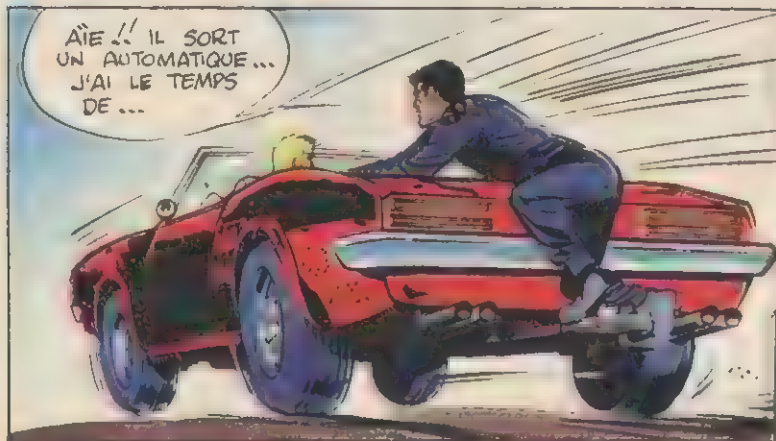
IL SAUTERA
SUR LA
VOITURE



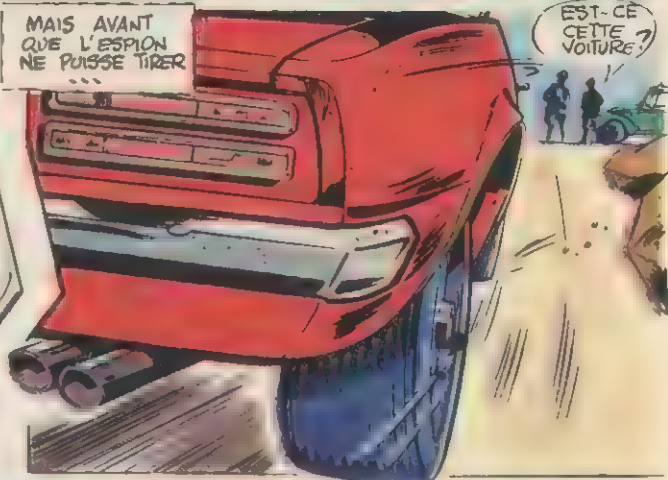
INUTILE DE
POUSSER À FOND
TU ES PRIS...



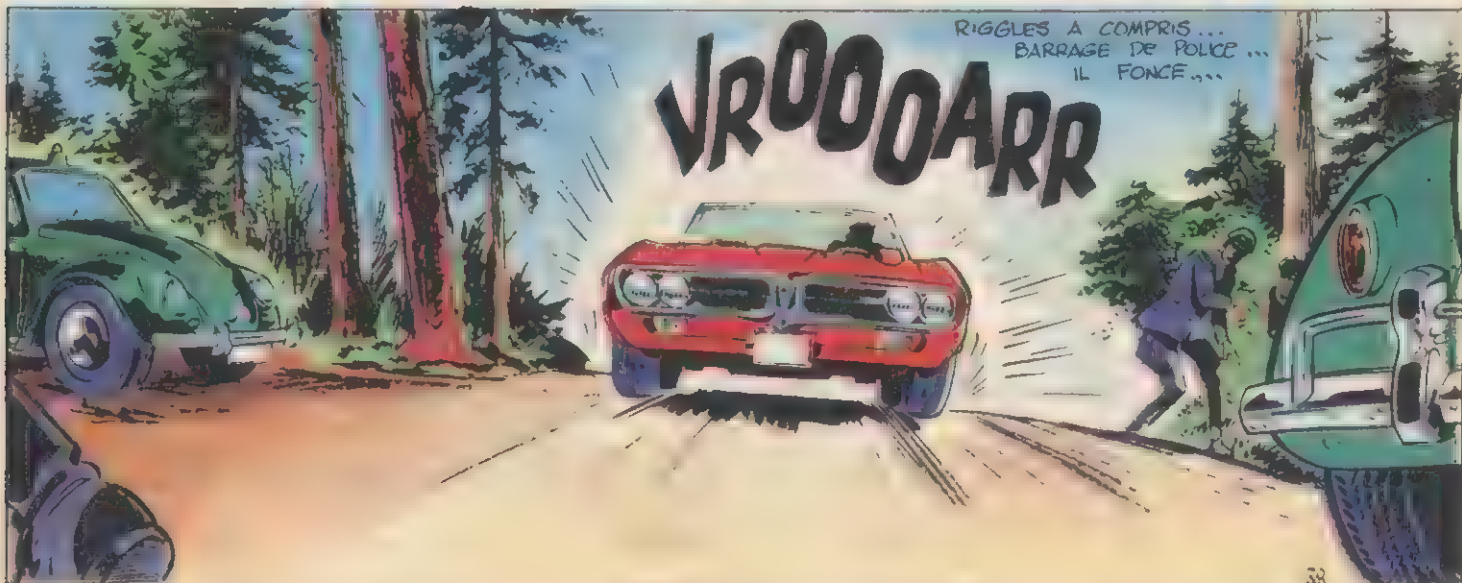
AÏE !! IL SORT
UN AUTOMATIQUE...
J'AI LE TEMPS
DE ...



MAIS AVANT
QUE L'ESPION
NE PUISSE TIRER ...



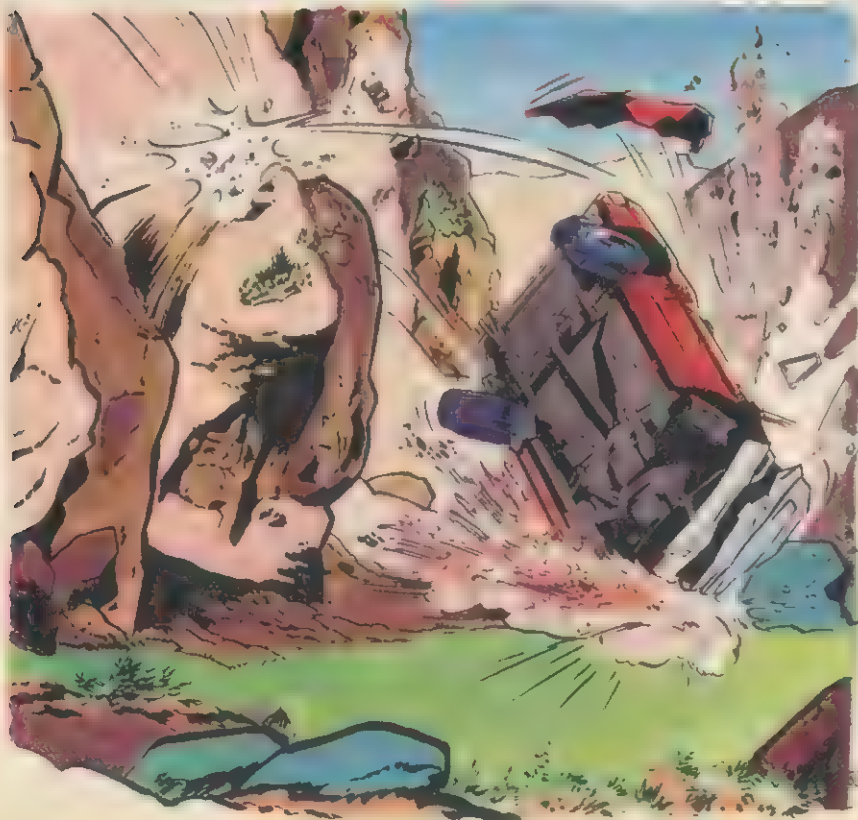
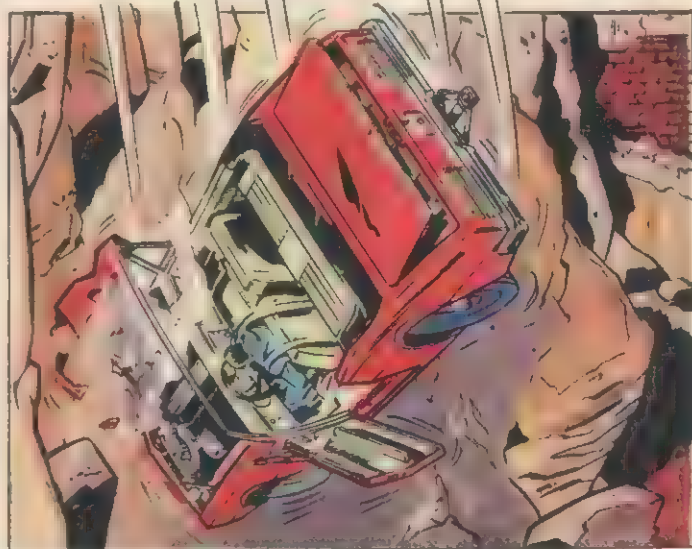
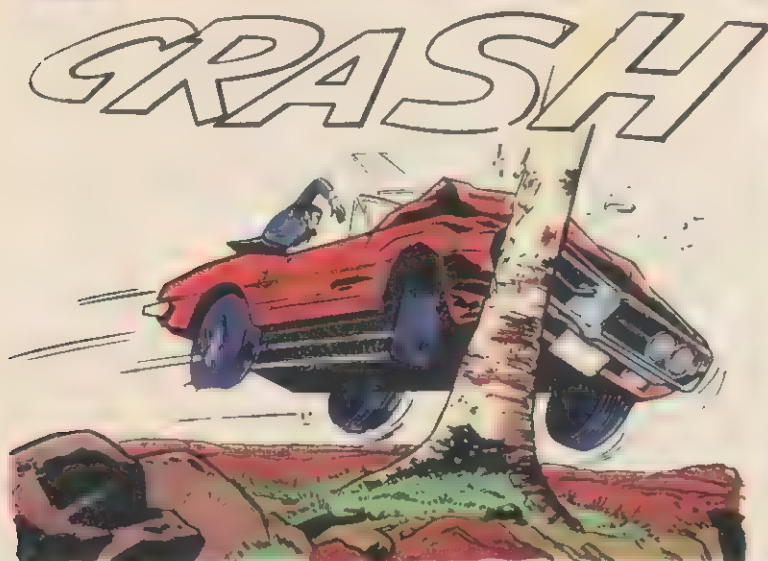
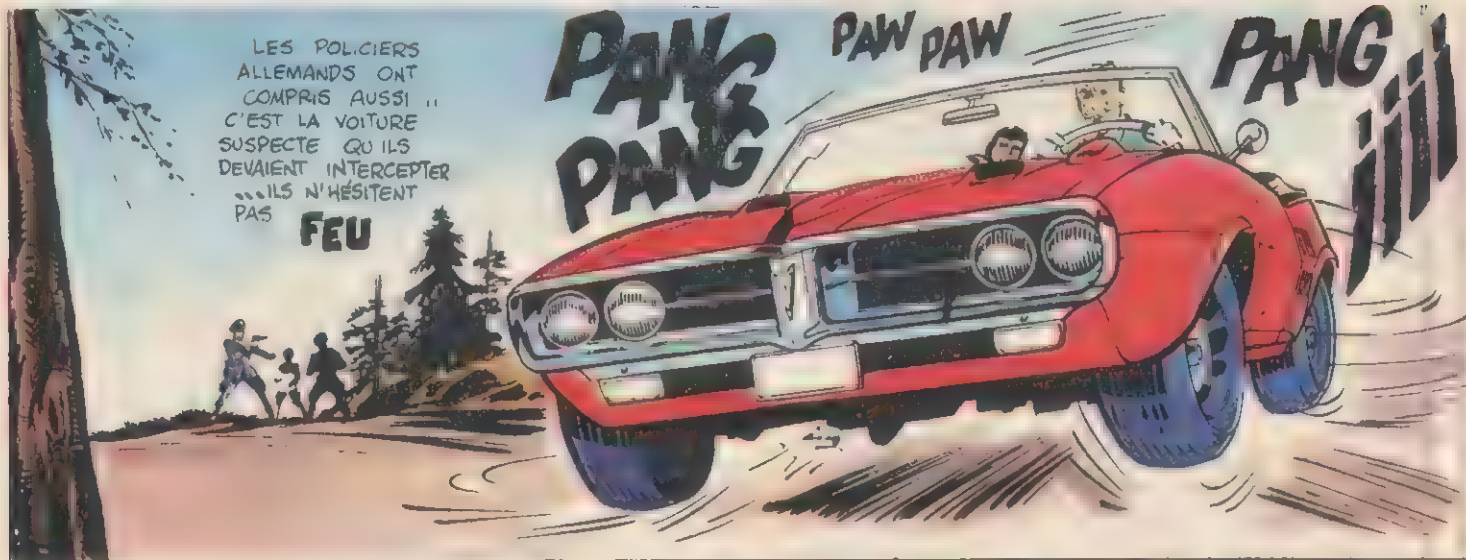
EST-CE
CETTE
VOITURE?



RIGGLES A COMPRIS...
BARRAGE DE POLICE...
IL FONCE...

LES PILOTES PERDUS

qui est sur le point de rattraper la voiture du bandit



A SUIVRE

spectacle. Croyez-moi, ce n'est pas facile. Surtout sur Fouga !..

— Il n'existe pas de « Bac » plus exigeant que le Fouga Magister. Il ne pardonne aucun retard !... Au dixième de seconde que nous travaillons !... Sans réflexe instantané, c'est fichu !..

Paul est lancé l'écoute, je note

— N'oubliez pas que nous disposons seulement de 400 kg de poussée par réacteur ! Autrement dit : pas de surpuissance pour permettre aux ailiers de coller aisément au leader... Inertie aux accélérations !... Aussi faut-il de la maîtrise de soi, du doigté et une finesse de pilotage constante

— Et puis il y a la longueur des ailes droites du Fouga. Avec de telles ailes, le spectateur remarquerait aussitôt le moindre décalage. Ce qui n'est pas le cas pour les appareils à ailes en flèche

le me risque : — Quelle est votre latitude de décalage ?

(On ne peut pas dépasser 20

centimètres !... 20, vous entendez !... et nous volons entre 300 et 800 km/h !

Je ne peux qu'admirer et enchaîner : « Vos appareils ne sont donc pas des machines poussées, des machines de compétition ?... »

— Absolument pas !... Strictement de série !... Simple. Lorsque nous ne faisons pas de show nos appareils peints en rouge servent à l'entraînement des jeunes pilotes. Et de notre côté nous utilisons les appareils disponibles pour étudier une figure

C'est exact. Voyez les photos prises durant ma visite... Ce sont les Diabls Rouges à l'entraînement

Je poursuis : « Et en vol ? Ça se passe comment ? Tout aux instruments ?... »

Fox me répond. Fox, c'est le N° 4 de la patrouille, l'ailier droit Visage ouvert, sympathique, avec des traits de ressemblance avec l'acteur américain Lee Marvin. — « Non, contrairement à ce que croit le public, nous travaillons à vue. Nous ne quit-

tons pas des yeux notre leader, ni votre ailier le plus proche. Nous collons littéralement à eux. Uniquement travail de manche, manette des gaz et aérofreins

— Et ces figures que vous présentez ?... Qui les choisit ?... Le leader ?

C'est au tour de Gust Janssens de répondre. Lui, c'est le n° 3, l'ailier gauche, le pilote qui adore voler sur le dos. Est-ce que cette position favorise l'afflux des idées ?... Je l'ignore, bien que curieusement, Gust soit le penseur, le philosophe de l'équipe

— Non, dément tranquillement, Gust. Chez nous, contrairement à certaines formations étrangères, chacun peut décider. Ainsi, tenez... Un exemple

Alors que nous préparons un nouveau show, un d'entre nous eut l'idée de créer une manœuvre qui consistait, en partant de la formation « Diamant », à faire décrire une boucle individuelle par chaque ailier, de telle ma-

nière qu'à la fin de cette figure chacun se retrouve à sa place dans la formation « Diamant »

Nous grimpons dans nos Fouga et une fois là-haut, nous commençons. Chacun, tour à tour, et dans l'ordre 1-2-3-4... quitte le groupe. Eh bien, ce fut surprenant ; le premier parti sortait le dernier de la manœuvre. Nous décidons alors d'intervenir l'ordre de départ... C'était parfait, nous retrouvions nos places en formation... mais nous avions failli nous rentrer dedans !... Evidemment nous avons éliminé « subito presto » cette manœuvre dangereuse

— C'était décourageant... ?

— Non pas. Nous savions que nous tenions le bon bout. Mais il fallait réussir en respectant les normes de sécurité. Ce furent d'interminables discussions jusqu'à ce que nous décidâmes d'essayer la figure à basse altitude

Auparavant, et selon un axe bien précis, nous avions fait tracer sur la piste quatre longues lignes de couleur blanche. Une



NUMBER ONE !
Le patron aux yeux d'aigle ! Le commandant Van Esche, les sens toujours en éveil, voit tout, entend tout



FOX sourit Je le soupçonne d'avoir joué, en vol, une farce à son leader. Ce ne serait pas la première !



ASTERIX le Gaulois ? Non, Gust Janssens prend aucune potion magique avant le décollage



La veille, le capitaine **FAGNOU** rentrait de l'Arctique. Aujourd'hui, il s'est entraîné avec ses copains.

pour chaque pilote participant à l'essai : Extérieur gauche, Gauche, Droit, Extérieur droit.

Chacun devait exécuter sa boucle en se repérant sur sa ligne blanche tracée au sol.

Ainsi la hantise de la collision était écartée. Le résultat fut concluant, la manœuvre réussit parfaitement, prit corps dans des vols ultérieurs et finalement fut adoptée.

Nous étions satisfaits... après un mois de recherches et de vol !... Les Diables Rouges ne sont pas que des virtuoses, ce sont aussi des travailleurs acharnés... D'ailleurs, le commandant Van Esche est impatient de se remettre au travail : il a déjà empoigné son casque à damier rouge et blanc.

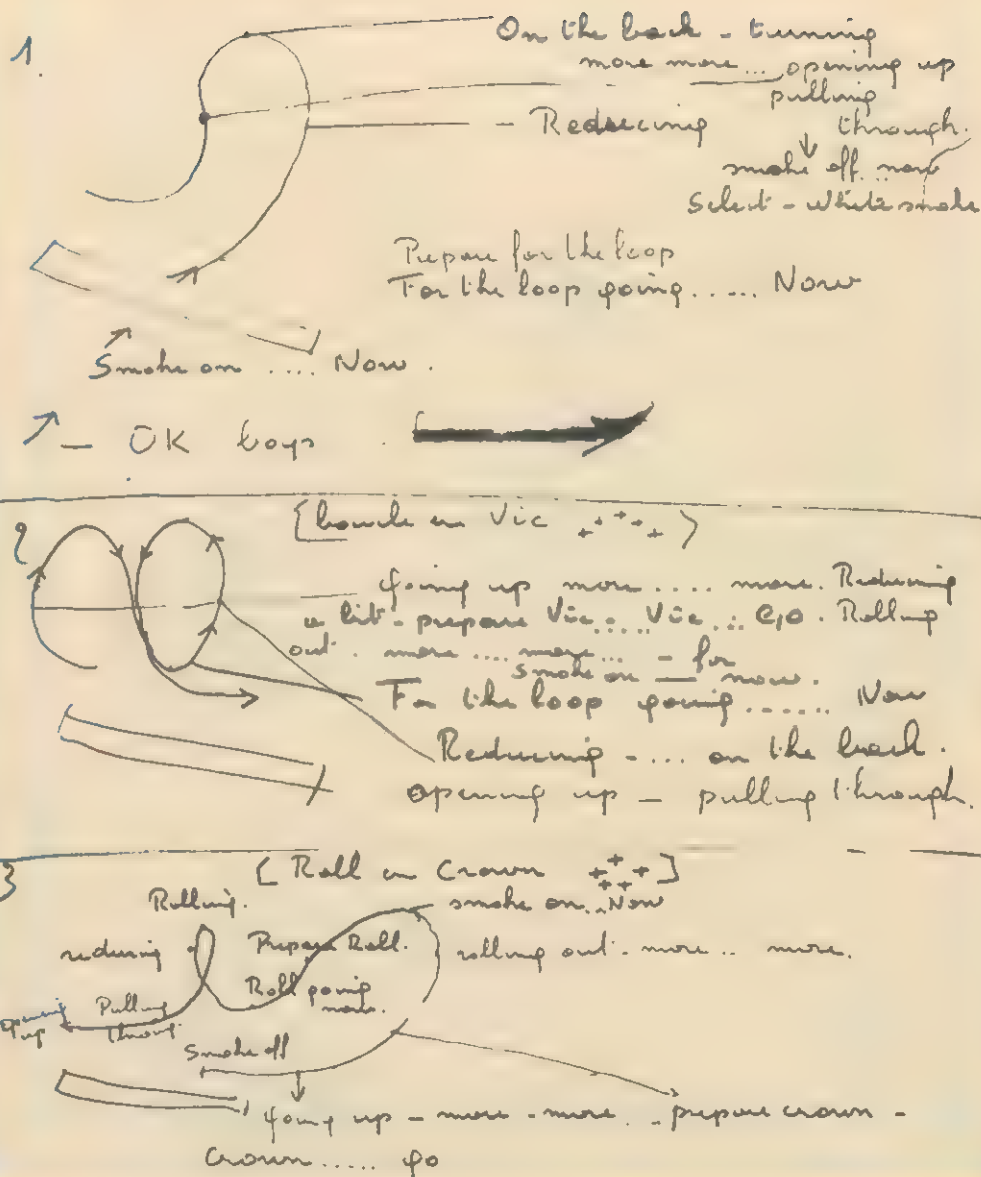
Une dernière question pour conclure : « En définitive, le plus dur en vol ?... Pour vous, qu'est-ce que c'est ?... »

Réponse unanime... même Gust :

« Les manœuvres sur le dos, car il faut inverser les commandes. Imaginez que brusquement, dans vos gestes coutumiers, vous soyez dans l'obligation de considérer que votre droite est devenue votre gauche et vice versa. Eh bien, c'est ce qui se produit lorsque nous passons sur le dos !... »

Affolant !... Je songe... Les six cerveaux, en même temps, et durant tout le vol, sur le dos, doivent se tromper !. La gauche à

suite page 52



Sur ces croquis tracés par le chef des DIABLES ROUGES, vous pouvez lire les ordres donnés en cours de manœuvre, pour les figures 1 - 2 - 3. Un document... Conservez-le !...



Les deux SOLOS se séparent pour répéter leur « BREAK SOLO »...



...Ce qui donnera ceci !...



CONCOURS ...de circonstances

par HUBUC

GRAND CONCOURS!
DES MILLIERS DE FRANCS DE PRIX!..
combien de grains de café contient ce récipient?
les réponses doivent parvenir avant le 20 à midi chez Maître HETALON, huissier, 3, rue Boncœur.
bonne chance et bonnes insomnies grâce au CALIFE DE BADGAG (la saveur de l'orient.)

MON ŒIL EXERCÉ A RECONNU LÀ NOTRE MODÈLE D'ÉPROUVETTE N° 374 F8 "ALBERT EINSTEIN" ...

FLAIR!

... DONT, LE SUCCÈS NE SE DÉMENT PAS DEPUIS PLUS DE DIX ANS!

D'OU, CRAC!

DÉDUCTION MAGISTRALE!

JE DOIS GAGNER! IL ME SUFFIT D'EN REMPLIR UNE.

C.Q.F.D!

L'ŒUF DE NEWTON!

JE SUIS DIABOLIQUE!

HOLÀ!

LE 20... À MIDI... MAIS C'EST DEMAIN ÇA!

HO!

HE!

A L'USINE!

DÉCISION ÉCLAIR!

COMME LES COMMANDOS!

JE SUIS COMME ÇA!

VITE, JULES! J'AI BESOIN D'UNE ÉPROUVETTE!...

LAISSE-MOI ENTRER.

VERRRERIE

ENTRÉE DU PERSONNEL

EN VOILÀ DES HEURES POUR FAIRE DE LA CHIMIE!

ENTRÉE DU PERSONNEL

MERCI!

OUF!

JUSTE COMME PHILEAS FOGG DANS LA CHARTREUSE DE PARME ...

À TEMPS!

CLAC

ZUT, ALORS! PLUS DE CAFÉ.

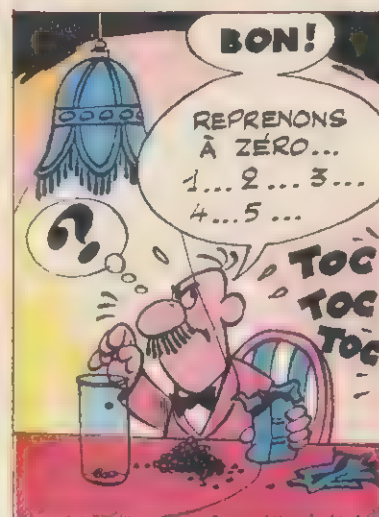
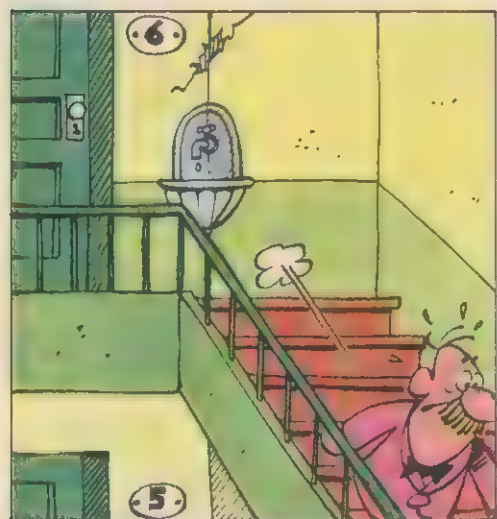
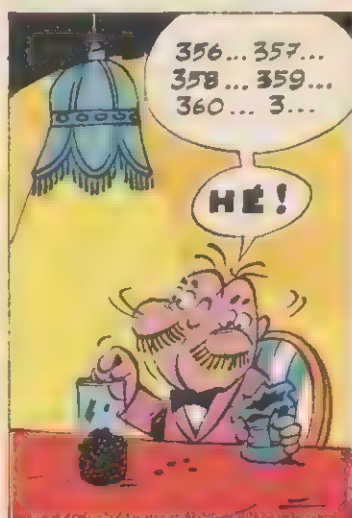
NE PERDONS PAS LE NORD... TOU... JOURS COMME LES COMMANDOS!

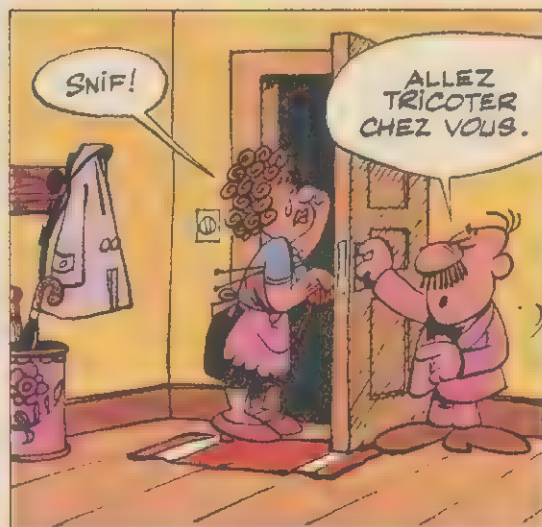
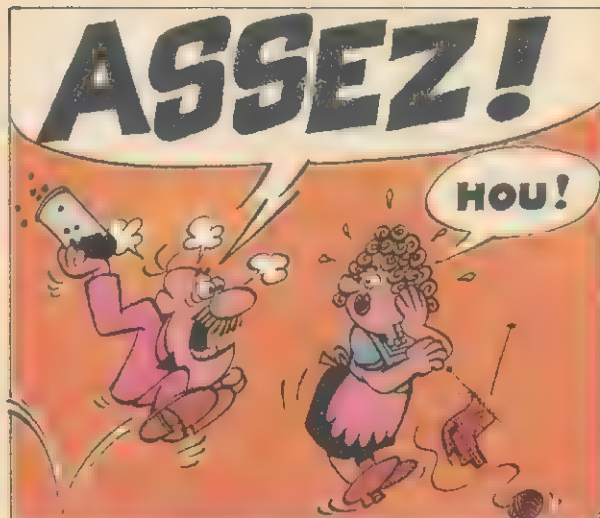
5

ÉPICERIE

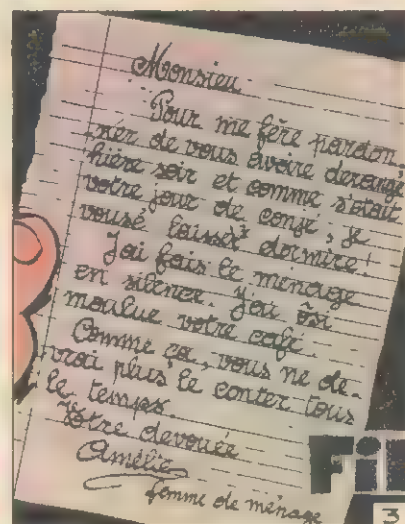
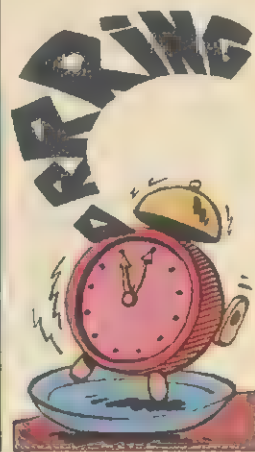
MERCI, HONNÊTE COMMERÇANT.

C'EST BIEN PARCE QUE C'EST VOUS... MAIS ON AIMERAÎT FERMER DE TEMPS EN TEMPS!





LE LENDEMAIN...



Des nouvelles
du monde
de Barbie

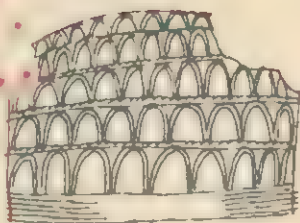


Barbie voyage...
Barbie et
la mode

Barbie parle

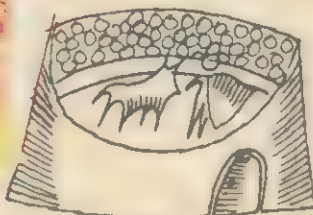
Coucou l'été! Vivent les vacances.
Voyons ce que nous avons encore à
nous mettre... et, mes très chères,
prenons la route des capitales de la
mode pour nous dénicher des amours
de petites robes. Ce que j'ai trouvé?
Des tas de créations dernier cri
très tip-top. Tout est jeune,
gai, amusant. Ah, Francie, ah Stacey,
Casey, Skipper et, vous toutes,
mes amies, comme vous aimerez ça!
Vous pensiez justement que nous
n'avions plus rien à nous mettre...
Voilà de quoi renouveler notre
garde-robe. Voyez ces jolis modèles
que nous serons ravies de porter.
Je vous embrasse toutes.

Barbie



ROME

Colisée. Vatican. Et, soyons gour-
mandes: des crèmes glacées... mmh.
Vu pour Stacey: Perle rose. Blouse
rose indien. Ample jupe blanche
piquetée de fleurs. Très pimpant.



MADRID

Soleil et mantilles. Don Quichotte et
corrida. Trouvé pour Casey: Bouton
d'or. Élégant ensemble jaune pro-
fond. Chemisier chamarré. Jupe éva-
sée à 2 rangées de boutons. Sédui-
sant et résolument a-dop-té.

Go... d'un coup d'aile sur les bords
de la Tamise. Big Ben. Chapeaux me-
lons. Thé citron. Choisi pour Francie:
Jonquille. Ravissante robe paille.
Manches bouffantes. Passants bleus.
Pour moi: Petit mousse. Tout en
bleu. Cravate jaune. Une maxijupe
plissée. En direct de "Carnaby street".



LONDRES



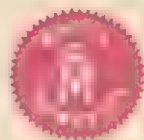
Tour Eiffel. Papotons à une terrasse
des Champs Elysées. En bateau mou-
che sur la Seine. Incontestablement
mon jour de chance: découvert pour
Skipper: Moineau de Paris. Une déli-
cieuse création toute fleurie. Col clau-
dine et petites manches. Pour moi:
Arlequin. Un merveilleux ensemble à
carreaux. Manteau assorti. Très ori-
ginal.



PARIS



La collection Barbie été 69 te pro-
pose un extraordinaire choix de toi-
lettes qui permettront à tes petites
amies, Barbie, Stacey, Francie, Casey
et Skipper d'être joliment habillées.
A la maison comme à la ville, à la
campagne ou à la plage. Va vite les
voir chez ton marchand de jouets et
emmène ta maman.



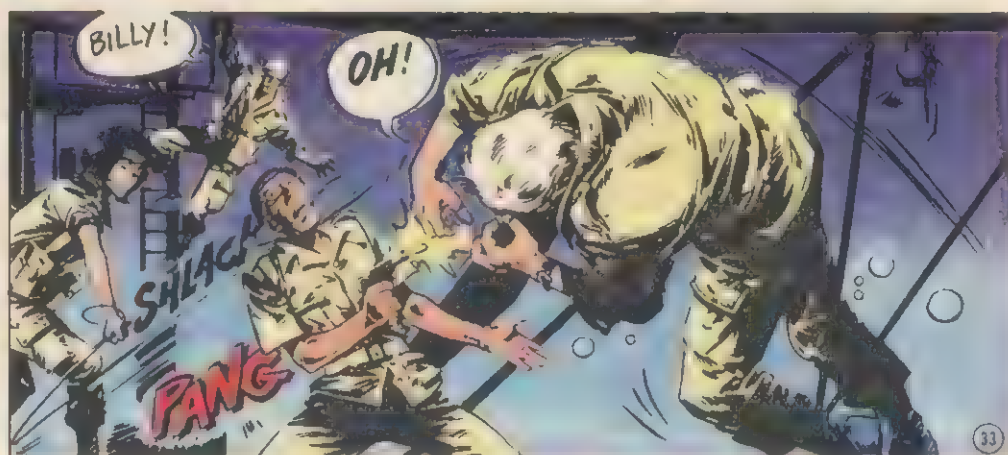
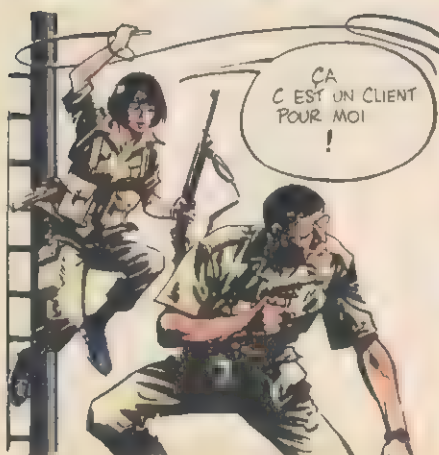
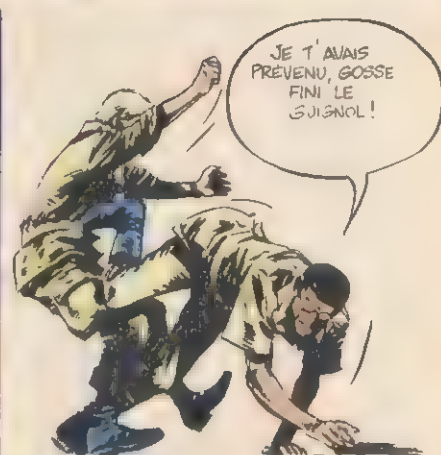
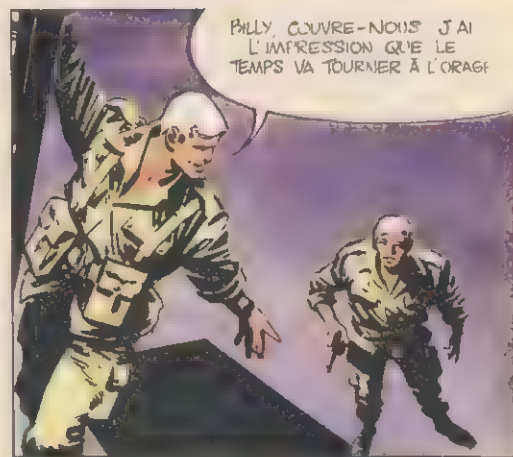
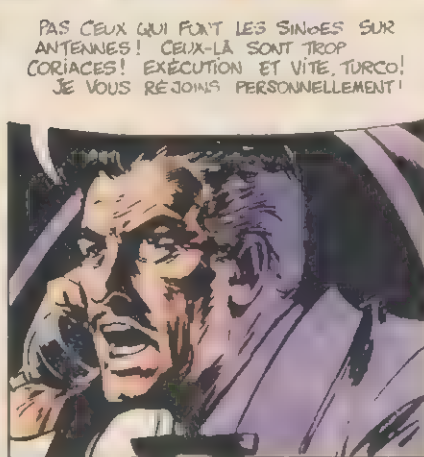
MATTEL

Le monde merveilleux des jouets MATTEL

BRUNO BRAZIL



Nos amis se sont introduits dans la station de l'émetteur-pirate



par william vance et louis albert

OO

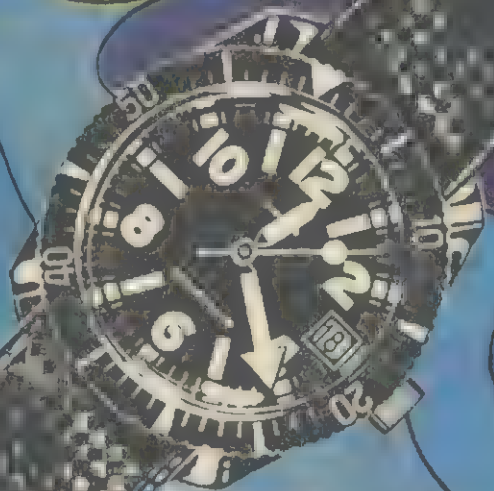
COMMANDO CAÏMAN

qu'ils doivent neutraliser, mais l'accueil est assez chaud



A SUIVRE

CETTE MONTRE DE PRECISION



super étanche
sportive
précise

GARANTIE 1 AN
TOUS RISQUES

pour seulement **390 F**

ET 6 POINTS

avec les goûters tout prêts

1 PAQUET
FAMILIAL
2 POINTS

1 ACCORDÉON

1 POINT

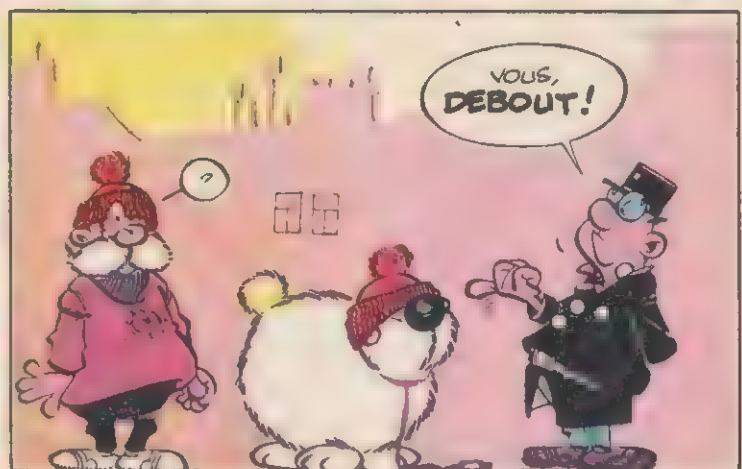
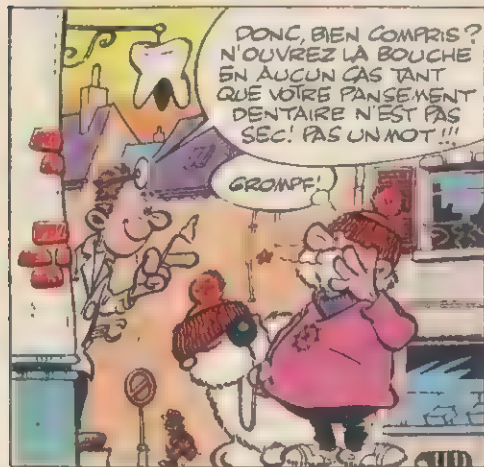




CUBITUS

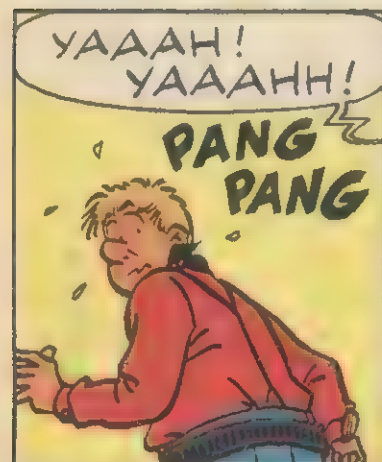
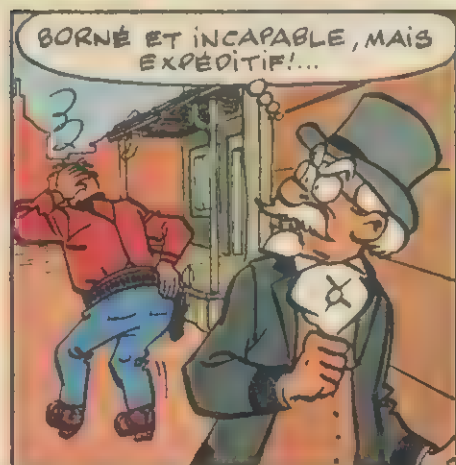
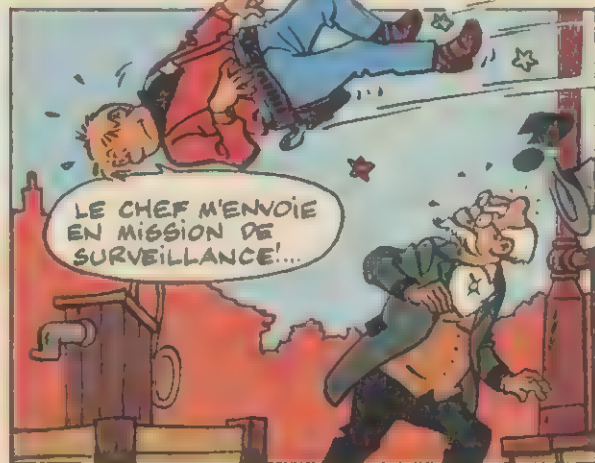
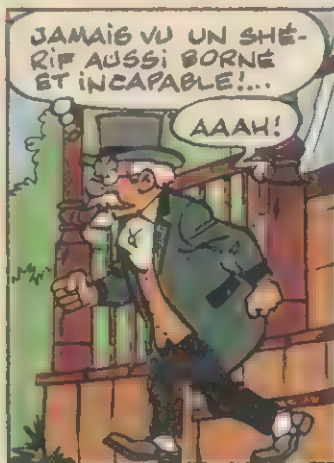
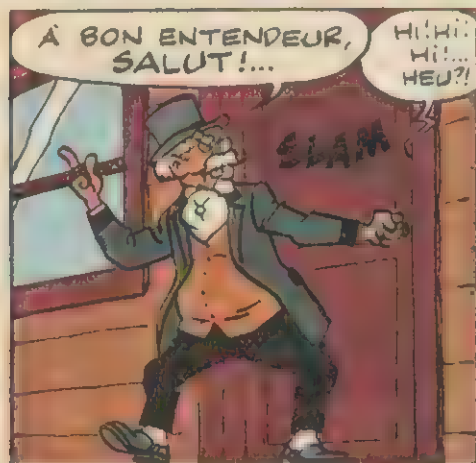


par DUPA.





L'inspecteur de Washington a donné un mois à Dog Bull,

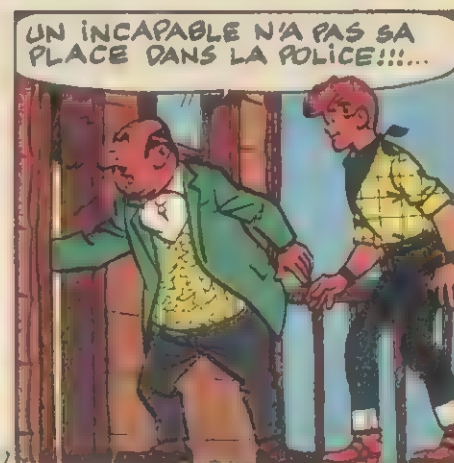
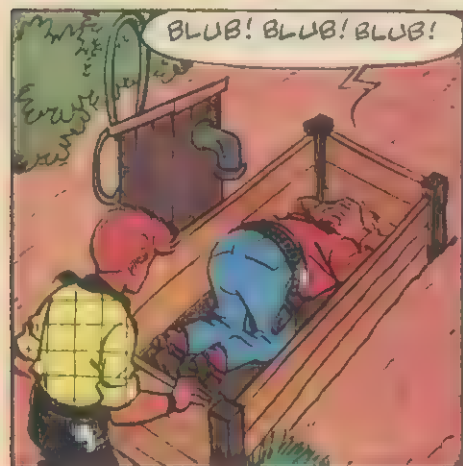
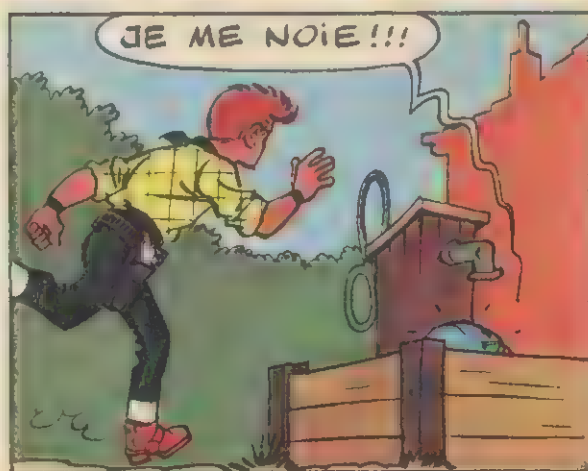


TRUQUE DU SHERIF

le shérif, pour nettoyer Wood-City de tous les bandits qui l'infestent.

par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

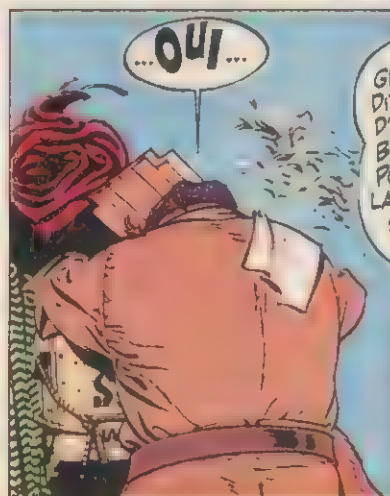
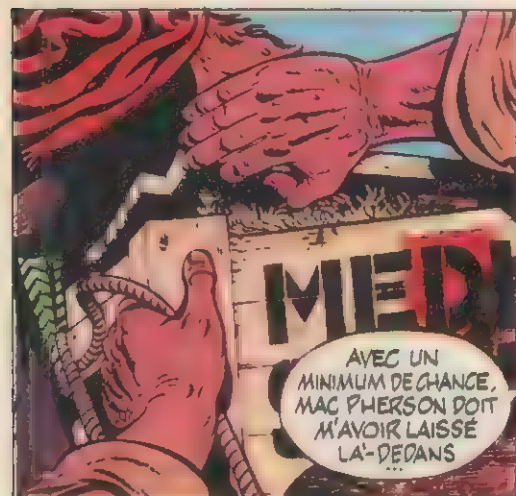
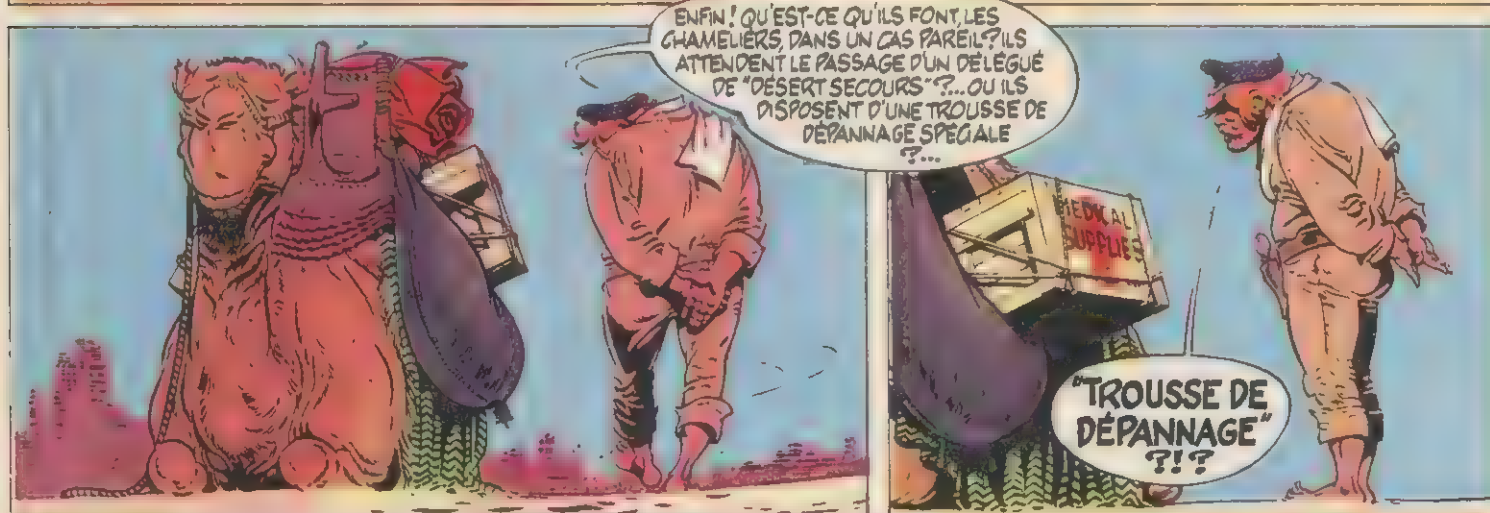


BERNARD PRINCE

par Hermann
+ GREG

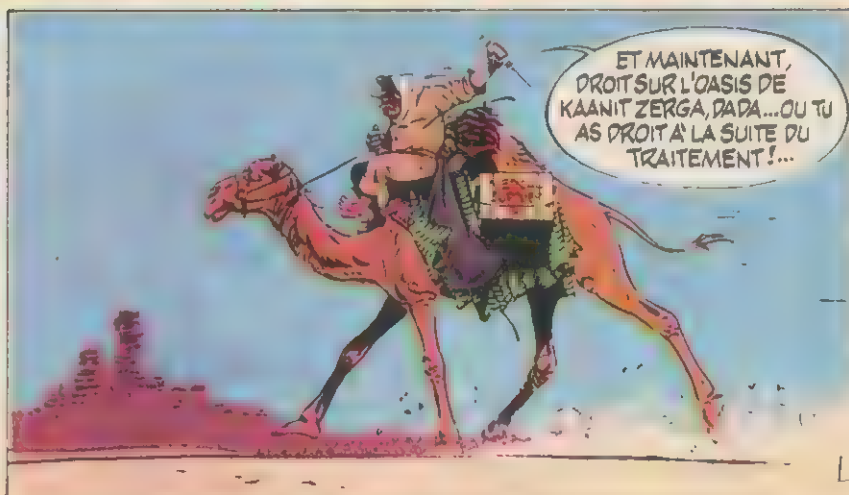


Tandis que Jordan a des ennuis avec son « véhicule », Bernard et Dinn



LE DRAME N'EUT GUÈRE DE TÉMOINS MAIS LES RARES PETITS HABITANTS DU DÉSERT SE SOUVINRENT, PENDANT DES GÉNÉRATIONS, DU SON QUI, CE JOUR-LÀ, FIT TREMBLER LES DUNES ...

BB-BRAAA-HAAAAHHHAA

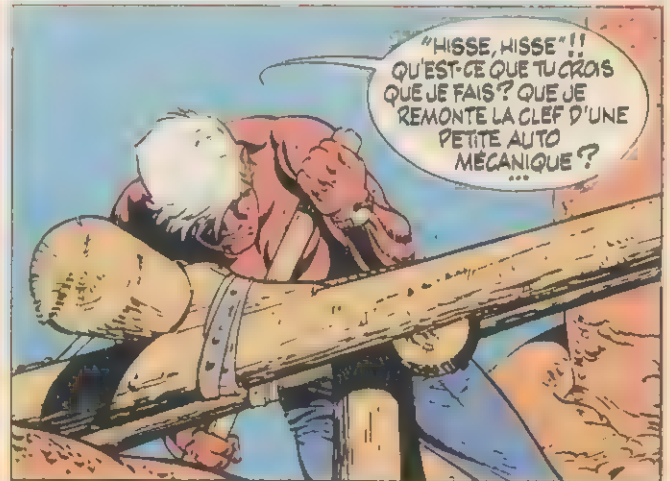


L'OASIS EN FLAMMES

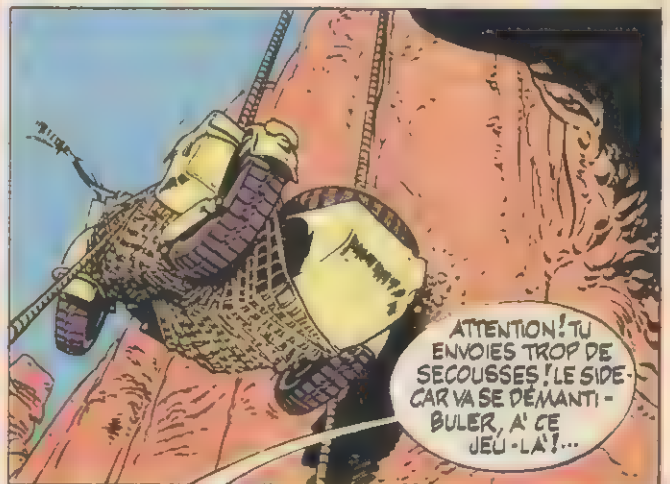
s'efforcent d'amener au sommet de la falaise, la moto et son side-car



ÇA VA...
ÇA VA...
HISSE!



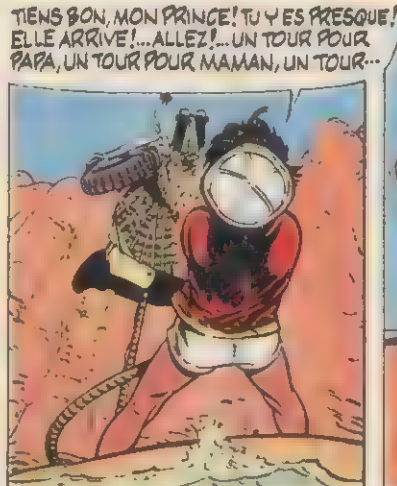
"HISSE, HISSE"!!
QU'EST-CE QUE TU CROIS
QUE JE FAIS? QUE JE
REMONTÉ LA CLEF D'UNE
PETITE AUTO
MÉCANIQUE?



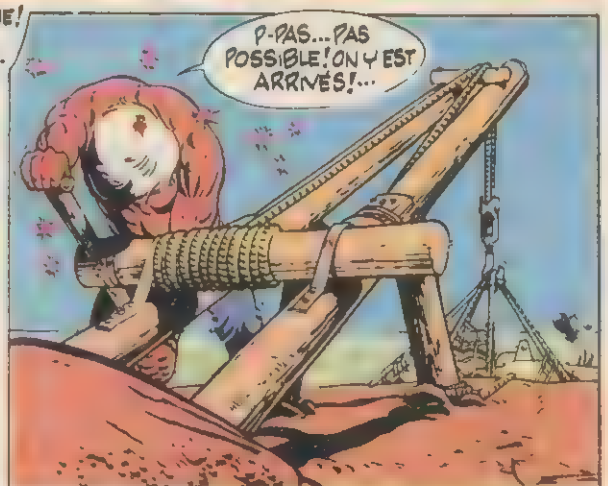
ATTENTION! TU
ENVOIES TROP DE
SECOURSSES! LE SIDE-
CAR VA SE DÉMANTI-
BULER, A' CE
JEU-LA'!



ÇA M'EST ÉGAL! TOUT M'EST ÉGAL! JE N'Y VOIS
PLUS CLAIR!... ET C'EST MOI QUI VAIS ME
DÉMANTIBULER, DANS CETTE ENTREPRISE
DE FOUS!



TIENS BON, MON PRINCE! TU Y ES PRESQUE!
ELLE ARRIVE!... ALLEZ!... UN TOUR POUR
PAPA, UN TOUR POUR MAMAN, UN TOUR...



P-PAS... PAS
POSSIBLE! ON Y EST
ARRIVÉS!...



LA MOTO EST EN HAUT, MONSIEUR
MAC PHERSON, JE REJOINS
BERNARD! COURAGE, ON VOUS
RETROUVE DÈS
QUE POSSIBLE!

VOUS RÉUSSIREZ,
MES GARÇONS, JE
VOUS FAIS
CONFIANCE!



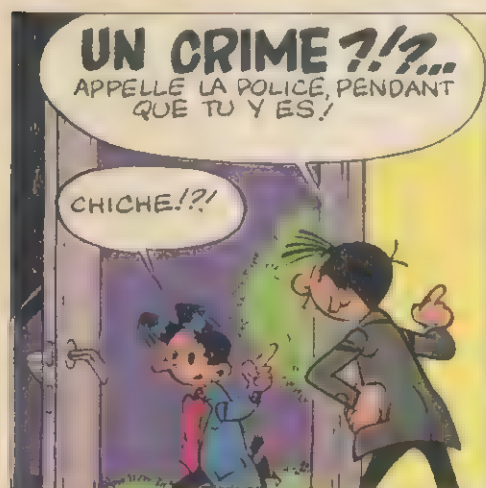
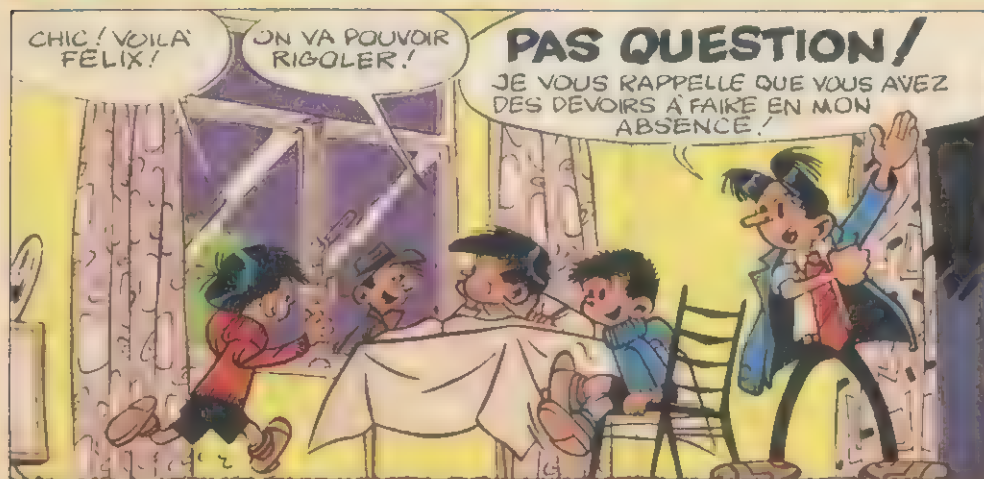
A TOI LE GUIDON, CHAMPION!
JE CROIS QUE JE VAIS PIQUER
LA SIESTE DU SIÈCLE DANS
CE SIDE-CAR!...

ÇA VA, TU L'AS BIEN
MÉRITÉ! JE TE PROMETS DE
NE ROULER QUE SUR LES
CAILLOUX LES PLUS
TENDRES!...



MODESTE et POMPON

PAR *Mitte* !!



VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

SOLUTIONS

1 Voir croquis ci-dessous

A	B	C
4 1 4	2 5 2	1 7 1
1 1	5 5	7 7
4 1 4	2 5 2	1 7 1
20 SOLDATS	28 SOLDATS	32 SOLDATS

D	E
0 9 0	4 0 5
9 9	0 0
0 9 0	5 0 4
36 SOLDATS	18 SOLDATS

TOUJOURS
9 HOMMES
SUR CHAQUE
CÔTÉ !!!

2 Vainqueurs : les blancs 57 blancs contre 49 noirs

3 1 Bang — 2 Pot — 3 Ha! Ha! Ha! 4 Cocorico — 5 Crac —
6 Plouf — 7 Plouf — 8 Toc Toc — 9 Yoopee — 10 ZZZZZ —
Taratata — 12 Plop — 13 Scronch Scronch — 14 Ouille — 15
Vroum

4 Remplacer les étoiles par des voyelles
La garde meurt et ne se rend pas



Sportyak
3.495 F.
Pour un vrai bateau

- Solide, en polyéthylène, stable, maniable, insubmersible, léger, entretien nul.
- Avirons, voiles, moteurs s'y adaptent aisément.
- Demandez-nous l'adresse de l'agent SPORTYAK le plus proche (200 agents en Belgique)

L'EQUIPEMENT SOUS-MARIN 45/53 rue G. Raeymaeckers
Bruxelles 3 Tél. 02/15.07.72

Herma

la montre robuste des sportifs



100 %
Étanche
Robuste
Lumineuse
Anti-chocs
Lunette tournante

Insensible
à la poussière
aux chocs
au chaud
au froid

A partir de
990 F



En vente chez tous les bons horlogers.
Tu obtiendras l'adresse de l'horloger le plus proche
en t'adressant aux Concessionnaires exclusifs :
DENAYER & DAMOISEAUX S.P.R.L.
48, rue du Vieux-Marché-aux-Grains, Bruxelles 1.
tél. 11.40.47.



*"Ce journal doit
être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location."*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Éditions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. J. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-Chef: GREG.

Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Boile Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne

Hollande: VAN DER HOUT & C*, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160.- F	\$ 4.00	180.- F
6 mois	300.- F	\$ 8.75	350.- F
1 an	590.- F	\$ 17.50	700.- F
2 ans	1.150.- F		1.370.- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

LES DIABLES ROUGES



Suite de la page 37

droite... La droite à gauche... Le commandant a passé des nuits blanches à coordonner ses manœuvres. Et tout cela s'exécute avec des avions réparés les uns des autres par une vingtaine de centimètres !

Vraiment, ils méritent un grand coup de chapeau, ces Diables Rouges.

Ils n'ont pas attendu les compliments. Chargés de leur parachute, ils sont montés dans leur fougues Fougua pour figoler, là-haut, leurs morceaux de bravoure, ceux-là mêmes qu'ils vous présenteront le 22 juin

Oui, le 22 juin, à Bierset, au

Grand Meeting International, ils seront là !... Allez les voir et vivez avec eux leurs différentes acrobaties

Et pour vous sentir vraiment dans le cockpit de l'un des Diables Rouges, emportez ce reportage et suivez sur les croquis représentés les ordres que donne le commandant Van Essche.

Ce sont les termes exacts qu'il utilise durant le show !

(D'accord, c'est en anglais, mais je suis certain que vous vous débrouillerez aisément pour la traduction.)

**ALBERT WEINBERG et...
DAN COOPER**

tintin**2000****LE MAGAZINE DE L'AVENIR**

SUPPLEMENT

AU JOURNAL

TINTIN

DU 17 JUIN 1969

N° 24

**2000—
—échos****CENT PAGES ET MILLE CADEAUX !**

C'est pour la semaine prochaine !

Le n° 25 de TINTIN, portant la date du 24 juin, sera NOTRE SUPER-SPECIAL-VACANCES-100 PAGES, bourré d'histoires, de jeux, de surprises et de trouvailles. C'est l'événement-charnière de l'année, LE numéro à ne pas manquer. Retenez-le dès à présent chez votre marchand, et courez vous le procurer dès l'aube de sa parution.

Pour DEUX raisons.

D'abord, parce que vous vous jetterez immédiatement dans sa lecture passionnante, bien sûr.

Mais aussi parce que ce numéro extraordinaire contiendra un BON-CADEAU parfaitement gratuit (seuls frais : le timbre pour nous l'envoyer d'urgence). LES MILLE PREMIERS LECTEURS A NOUS RENVOYER CE BON RECEVRONT UN VRAI CADEAU DE VACANCES, comme ça, pour rien, pour le plaisir, parce que les vacances et le soleil, ça met de bonne humeur, et que Tintin aime faire plaisir.

D'ailleurs, nous comptons bien, par la suite, en faire une habitude. Périodiquement, TINTIN fera des cadeaux-surprises, qui récompenseront les plus attentifs, les plus fidèles... et les plus rapides d'entre vous.

Tenez-vous prêts !

Au R.A.C. : un chef-d'œuvre de débrouillardise

— « L'année prochaine, deux cents d'entre vous iront à Dakar » : Une idée lancée par un président apparemment idéaliste, des réactions sceptiques (il y a de

quoi !), et puis... un remue-ménage grandissant depuis la fin de l'année passée. Une force jaillissante et hop, c'est parti ! Un millier de jeunes de moins de 25 ans,

DÈS LE 21 JUIN, A BRUXELLES...

... Ouverture, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Parc du Cinquantenaire), d'une excellente EXPOSITION sur « LE MONDE DE LA BANDE DESSINÉE ». Cette exposition, à l'entrée totalement gratuite, se tiendra du 21 juin au 31 août, de 10 heures à midi et de 14 à 17 heures. Plusieurs centaines de « planches » dessinées originales et trois tonnes de publications rares y seront offertes à la curiosité des visiteurs !

SOLUTION

DES MOTS CROISES N° 35

Horizontalement : 1. FUNERAILLES. — 2. EN - NU - TILLAC. — 3. LAITERIE - EGO. — 4. INNES - NUAGES. — 5. CID - PETRI. — 6. IMITE - RE - ENO (one). — 7. TIGE - BANCS. — 8. ATELE - IAR - PO. — 9. TEN - CARNAVAL. — 10. EXOCETS - RI. — 11. ORS - LI - HAUT. — 12. NO - MESSE - NEE.

Verticalement : 1. FELICITATION. — 2. UNANIMITE - RO. — 3. INDIGENES. — 4. ENTE - TEL. — 5. RUES - ECOLE. — 6. ACIS. — 7. ITINERAIRE. — 8. LIEUTENANT. — 9. LL - AR - CRASH. — 10. ELEGIES - AN. — 11. SAGE - PARUE. — 12. COSMOPOLITE.



répartis en 30 commissions, armés du dynamisme présidentiel ont secoué (et rajeuni !) les P.D.G. de je ne sais combien de firmes. Ils sont revenus, sans bourse délier, avec 25 voitures, camions, ambulance, vêtements, nourriture, médicaments, bref, tout ce qu'il est possible de prévoir pour couvrir, à travers la France, l'Espagne, le Portugal, le Maroc, l'Algérie, le Sahara espagnol, la Mauritanie et enfin le Sénégal, 15 000 km dont 4 400 de désert !

Un rêve, pas vrai ? Et pourtant vous pouvez y croire. C'est ce qu'est venu nous annoncer un certain Thierry Dupuis du Royal Automobile Club dont la section Junior de Liège est l'organisatrice de cette incroyable aventure.

Le Raid a déjà été réalisé par deux « éclaireurs » revenus à la mi-mai. Cent jeunes partiront en juillet et ce sont cent autres qui effectueront le trajet retour en août.

L'accueil des villes qui seront traversées s'annonce comme des plus chaleureux pour les participants du « RAIDRACA-DAKARDACC » (leur slogan à lire : Raid R.A.C. à Dakar, d'accord).

Nous ne pouvons que les féliciter pour ce qui ne pourra être qu'une brillante réussite.

ON L'ATTENDAIT

**LE
VOILA!
260
PAGES**

**D'AVENTURES
COMPLETES
ET**

INEDITES

**CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX**



N° 1

Si vous n'avez pu
vous le procurer,
découpez le bon ci-dessous.

A RETOURNER A TINTIN SELECTION

1 A 11, AVENUE P.-H. SPAAK, BRUXELLES 7

BON DE COMMANDE

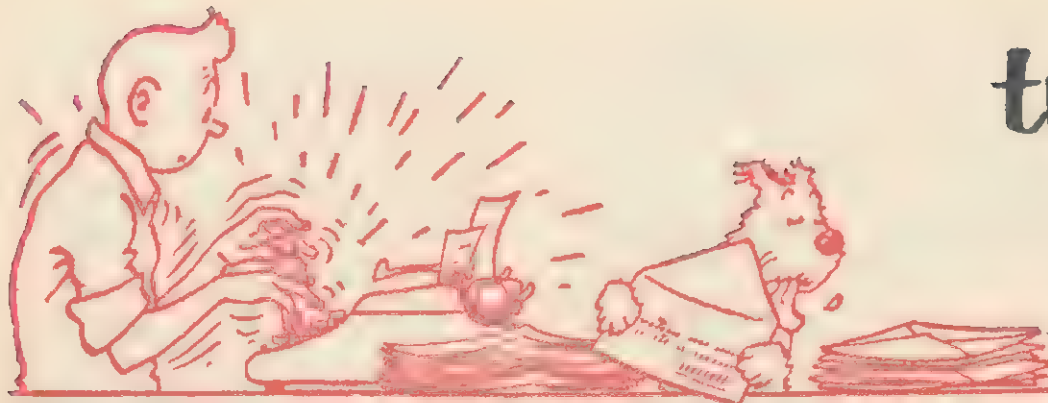
Je désire recevoir TINTIN SELECTION N° 1

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

En règlement, je verse la somme de 30 F au C.C.P. 1909.16 de
Tintin Bruxelles



tu écris...

TINTIN

REPOND

Dominique WAGNER, 15 ans 1/2, Ans-Liège.

Tu as, semble-t-il, parfaitement suivi le cours dont tu me parles, et où l'on a enseigné la façon correcte de rédiger une lettre. Ce n'est pas si fréquent, et pourtant bien utile dans la vie ! Comme, en plus, tu en profites pour m'informer que la plupart des histoires te plaisent, cela m'a fait plaisir. Demande de correspondant notée. Pour les reportages sur des sujets « mécaniques » (motos, etc.), oui : il y en aura encore.

Marie-José DIETZ, 17 ans, Port-Au-Prince.

Bienvenue parmi mes correspondants, ainsi qu'à tes amies Karinne et Maryse. Je suis content que le journal ait conquis de nombreux amis à Haïti, même s'il y parvient avec un petit retard... qui ira en s'amenuisant avec les années, les bateaux vont de plus en plus vite ! Ta demande de correspondants sera publiée très bientôt. Amitiés !

G.L., 23 ans, Verviers.

Les solutions aux questions du concours ont été publiées depuis l'envoi de ta lettre... et la liste des gagnants le sera la semaine prochaine, dans le fabuleux « super-100-pages » de vacances annoncé par ailleurs. Tes treize ans de lecture ininterrompue du journal constituent pour nous une sorte de brevet d'intérêt, dont nous sommes fiers. Nous ne pensons pas, à ce jour, réunir les articles des « animaux de A à Z » sous forme de livre, mais connais-tu l'anthologie des Animaux, en sept volumes, que nous avons également publiée ? Tu peux t'informer à ce sujet au magasin Tintin, même adresse que le journal. Merci pour nos « éditos » de la page 2 : venant d'un instituteur, c'est précieux.

Michel DECHIEF, 9 ans, Ottignies.

A 9 ans, tes préférences vont aux mêmes histoires qui plaisent aussi le plus à nos lecteurs plus âgés, c'est bien le signe que, contrairement à une légende tenace, les goûts diffèrent très peu de 7 à 77 ans : ce sont les BONNES histoires qui l'emportent, et il n'y a pas trente-six façons de les réussir. Olivier Rameau revient mardi prochain !

MIRIKI, 14 ans, Chênée.

Six pages de compliments serrés : heureusement que je n'ai pas « la grosse tête », elle éclaterait ! Je transmets tes félicitations à la ronde. Les « jeux de Toah » sont destinés à paraître régulièrement, l'imagination d'A. P. Duchâteau (c'est Paape qui dessine) sera mise à

rude épreuve, et tu découvriras de plus en plus de problèmes originaux dans cette page. Oui, la version française de « Yellow Submarine » a probablement fait usage du « vert » (au lieu du jaune, traduction de « yellow ») à cause de la facilité de la rime. L'ennui, c'est qu'on a oublié de changer la couleur de l'illustration sur certaines publicités...

Daniel THYS, 16 ans, Walcourt.

Tu as attendu trois ans avant de me donner ton avis sur le journal, ce délai de réflexion rend ton opinion solide. Taka Takata te fait dire que son insignifiante personne a été bouleversée sous le torrent de tes acclamations aussi brûlantes que la lave du Fuji-Yama. Bref, il est très content. (Pas encore d'albums de ses exploits, ça viendra peut-être un jour). Ta demande de correspondant est notée et, pour la petite aviation, on va voir.



ERTIANE, 16 ans, Wavre.

Merci de ton analyse des histoires : le mot « formidable » y revient plus souvent que « mauvais », c'est l'essentiel. (A ce propos, ce « mauvais » figure-toi, m'étonne : tu l'appliques à un héros qui rassemble, justement, les suffrages d'un nombre énorme de lecteurs. Mais, bien entendu, c'est ton droit de ne pas l'aimer). Nous parlerons encore plusieurs fois de pilotes de course, cela dépend un peu des informations de nos reporters, qui évitent de raconter dans « Tintin » ce qu'on a déjà lu un peu partout ailleurs : dans chaque cas, nous cherchons un « angle » inédit. Je compte sur tes prochaines lettres.

Montserrat ALARCON, Hermalle/s/Argenteau.

Je vais essayer de répondre, dans l'ordre, à tes nombreuses questions.

1°) Les auteurs remettent leurs pages à la rédaction environ deux mois avant le moment où tu les trouves dans le journal. Mais les histoires ne sont pas improvisées ; au départ, chaque épisode est rédigé sous la forme d'un « synopsis » : c'est un long résumé dactylographié, qui

ressemble à un conte, à une nouvelle. Le rédac'chef lit ce texte, et on décide alors si l'histoire sera illustrée sans retouche, ou s'il faut des modifications... ou si l'auteur doit trouver autre chose (ce qui est rare, l'imagination de nos auteurs étant fertile).

2°) Certaines couvertures sont dessinées « au trait » et mises en couleurs ensuite. D'autres sont résolument peintes. C'était le cas du portrait de Ric Hochet, malheureusement victime d'une impression qui ne nous a pas fait plaisir.

3°) Le film dessiné « Le Temple du Soleil » est adapté des deux albums « Les Sept Boules de Cristal » et « Le Temple du Soleil », qui formaient un tout. Mais on trouvera à l'écran des détails inédits, supplémentaires.

4°) Il y a toujours eu dans le journal des billets, des textes, du courrier signés « Tintin ». Bien sûr, quelqu'un tape tout ça à la machine en mon nom, mais « Tintin », c'est d'abord un esprit, car ça représente l'ensemble du journal, et si, disons, mon « secrétariat » change parfois au fil des années, la signature « Tintin » reste, et aussi ma façon de penser ! (Je ne suis pas une dame, pour répondre à ta question. Et je porte vraiment un pull bleu, en ce moment précisément !)

5°) Oui, nous conservons toutes les lettres reçues, rangées par date d'arrivée dans de volumineux classeurs. Il m'arrive des lettres du monde entier, certaines « en direct » de lecteurs ayant déniché mon adresse, certaines d'abonnés lointains, d'autres par l'entremise de nos représentants sur place, d'éditeurs locaux qui republient nos histoires traduites, ou par des centres de Jeunes qui correspondent régulièrement avec nous. Ça fait du monde !

6°) Le Paul-Henri Spaak, homme politique en retraite qui vient de publier un livre, est le même dont on a donné le nom à l'avenue où se trouvent nos bureaux. Il ne s'agit ni d'un homonyme ni d'un ancêtre, mais bien de lui.

Philippe CUVILLIER, Dour.

Tu es de ceux qui omettent de m'indiquer leur âge, c'est une lacune : en effet, tu m'envoies un « mini-référendum », fort détaillé et précis. Mais malgré ce que je signale plus haut à Michel DECHIEF, nous préférons, pour tirer des conclusions de l'avis des lecteurs, savoir quand ils sont nés. C'est important, à cause des jeux que l'on pratique, des



tu écris... TINTIN REPOND

SUITE DE LA PAGE 3

cours que l'on suit, des récréations que l'on a, des activités qu'on préfère, et qui tout de même, varient avec les années.

Cela dit, merci tout de même grandement du travail que tu t'es donné. A première vue (ton autre question), le nom du caporal de Tressigny ne me dit rien. Peux-tu me donner d'autres détails ?

Noël PATERNOTTE, 22 ans), Audregnies.

Je me tiens à ce que j'ai dit : Vic Hubinon a, jadis, dessiné trois épisodes de Tiger Joe, chacun de 44 ou de 46 pages. Par la suite, c'est Gérard Forton qui a continué, un temps, à animer ce personnage. Hubinon a, pour le supplément hebdomadaire de « La Libre Belgique », créé il y a près de 20 ans, le personnage humoristique du poulet Fifi. Ce dernier vécut ensuite sous le crayon du dessinateur Martial, puis fut repris par Greg (qui le transforma et lui donna de nouveaux comparses) et fut, enfin, dessiné par André Fouarge, qui, je crois, s'en occupe toujours actuellement. Voilà...

Michel DEMARE, 12 ans 1/2, Bruxelles 15.

Il y aura, dans quelques semaines, une nouvelle aventure de Michel Vaillant, qui s'intitulera « Cinq Filles Dans la Course ». Les personnages de bandes dessinées ont un privilège : ils ne vieillissent pas. Un exemple révélateur en donne la preuve : peut-être connais-tu « Pim, Pam, Poum » ? C'est une histoire américaine, traduite ainsi pour l'Europe (leur vrai nom, c'est « Les Katzenjammer Kids »). Eh bien ! Ils furent créés... en 1895, avec les traits qu'ils ont toujours, par le dessinateur Rudolph Dirks. Celui-ci est mort depuis longtemps, et d'autres dessinateurs lui ont succédé : Knerr, Branner, Musial... Tous ces dessinateurs vieillissent évidemment avec le temps, mais PAS Pim, Pam et Poum ! Ils ont toujours le visage de galopins d'une dizaine d'années... alors qu'en somme, ils ont au moins 75 ans ! Mais ça ne se voit pas.

Martine BOUQUELLE, 14 ans, Tournai.

Oui, la vie en épisodes de JUGURTHA continuera à paraître, jusqu'à ce que Laymillie (l'écrivain) et Hermann (dessinateur) aient retracé tous les événements authentiques de la vie du fier Numide.

Pour Corentin : pas de projets en vue. Paul Cuvelier va prochainement s'atteler à un nouvel épisode de « Line ». En librairie, tu peux actuellement trouver de lui, un magnifique petit album tout frais sorti de presse : « WAPI et le triangle d'Or ». Je te le recommande, il ne coûte que 19 francs.

De la documentation sur la photo ? C'est bien vague. De quoi parles-tu ? Des appareils, de la technique ? Il y a des cours

pour cela. Une adresse sérieuse : ECOLE DE PHOTOGRAPHIE ET DE CINEMA, 57, rue Claessens à Bruxelles 12.

Tes informations sur Adamo et Y. Brasseur : fausses toutes deux, je le crains (enfin, façon de parler : pour le second, tant mieux !).

Je note ta demande de correspondants...

Viviane DESMEDT, Tubize.

Bravo ! Je vois que tu es une propagandiste active, et que tu fais partager autour de toi ton amitié pour « Tintin ». Salue de ma part Marie-Jeanne, Christine, Sylvianne, Françoise et Madame Lefebvre, j'espère bien qu'elles m'écriront prochainement à leur tour !



Pierre-Jean LACROIX, 12 ans 1/2, Liège.

Pour la perte de ta carte du club, je vais voir ce que je peux faire. J'ai distribué tes félicitations aux auteurs que tu cites. Oui, il y aura encore de nombreux « mini-posters » en dos de couverture du journal, on m'y annonce notamment l'ineffable Barney Jordan pour un de ces jours. Je suis heureux de savoir que le « TINTIN-SELECTION N° 1 » t'a autant plu. Il y en aura d'autres, à peu près tous les trois mois, avec de nouvelles aventures complètes de nos héros, et toujours inédites ! Il n'est pas question de remplir ces petits volumes avec d'anciennes histoires : rien que du neuf !

« JOHNNY », 14 ans, Wezembeek-Oppeem.

Pour « Tintin-Sélection » : merci, et vois la réponse précédente, je te fais évidemment la même. Je transmets ta lettre à Hergé, qui te répondra sans doute personnellement, mais tout de même, mon avis : Je crois qu'il est bien plus profitable à n'importe quel auteur de s'attacher à de nouveaux sujets, plutôt que de redessiner, mieux sans doute, des histoires déjà connues. Au cinéma, c'est pareil : parfois, on tourne une nouvelle version d'un ancien film qui avait eu du succès. Eh bien ! neuf fois sur dix, malgré le progrès de la technique, c'est le premier qui reste le « vrai ». Le « remake », comme on dit, ce n'est plus ça...

Philippe WALLERAND, 17 ans, Liège.

Voilà ce que j'appelle une analyse précise ! Tu énumères toutes les histoires, tu leur attribues un résultat chiffré, et

TU EXPLIQUES POURQUOI : ce dernier aspect est très important, et nous éclaire mieux que quand on nous dit : « j'aime » ou « je n'aime pas », sans plus. J'ai donc lu ta longue lettre sans rien passer, et je tiens à t'en remercier. Pour la publicité, tu as parfaitement cerné le problème, et ton appui, là encore, nous a vraiment fait plaisir... A bientôt !

Adeline LE BOULENGE, Anseremme.

Demande de correspondant notée. Pour tes questions sur ce club de football : mais... pourquoi n'écris-tu pas au club lui-même ? Je suis sûr qu'on y donne suite à la correspondance. L'adresse : S.C. Anderlecht - V. De Cleene, 197, rue Jacob Smits, Bruxelles 7.

Maintenant, pour ton problème à propos du camp des Guldes : tu dois comprendre que je ne peux pas m'immiscer entre tes parents et toi. Il me semble qu'il s'agit surtout de leur promettre, et de leur PROUVER, que tu es décidée à travailler à fond, et que ta mésaventure en latin ne se reproduira pas. Il faut qu'ils sentent qu'ils peuvent vraiment compter sur toi, ce qui, j'en suis sûre, sera le cas...

MOINEAU, Wellin.

Il n'est évidemment pas facile, pour une fille, de devenir pilote de ligne, notamment dans notre pays. Mais j'observe, dans mon courrier, des demandes de candidatures assez fréquentes. Expose ton problème à la SABENA, Service du recrutement et du personnel, 35, rue Cardinal Mercier à Bruxelles 1. On t'y répondra de toute façon gentiment. Merci de tout ce que tu me dis de bien agréable sur le journal... Ça fait plaisir !

Jean-Paul LECLERCQ, 17 ans, Bruxelles 6.

Tes lettres sont toujours les bienvenues. Les fentes, dans les parachutes, n'ont pas toujours existé, il fut une époque où les corolles étaient de toile pleine. C'est en fait une amélioration, à la fois pour la sécurité et le réglage de la chute, car on peut s'en servir pour mieux contrôler la descente, sa vitesse et sa direction. Pour tes questions sur le timbre Tintin, tu devrais écrire une lettre particulière là-dessus à ce service : « Timbre Tintin », même adresse que moi (mais c'est tout à fait séparé, comme je l'explique souvent). Tu as raison en ce qui concerne l'abandon (et parfois plus) des chiens et des chats au moment des vacances, c'est d'une cruauté... hélas ! pas si rare que ça. J'ai beaucoup de sympathie pour les associations et les refuges qui recueillent, autant que possible, ces abandonnés. Mais Tintin est distribué sur un territoire trop vaste pour donner toutes les adresses de refuges existants. Je compte bien sur nos lecteurs pour ne jamais planter au bord d'une route un toutou devenu encombrant au moment d'un voyage...

ZABOU, Kessel-Lo.

C'est vrai, un des jeux de « Toah » contenait une confusion : on y attribuait 10 points dans le dessin, et 15 un peu plus loin, dans les solutions imprimées. Fatale distraction, que les joueurs, heureusement, auront, comme on dit, « rectifié d'eux-mêmes ». Nos excuses ! Surtout celles de Duchâteau, très ému par ailleurs par tes compliments pour son pou-

voir d'invention dans « Ric Hochet ». Pour le retard que met parfois le journal à te parvenir, tu devrais exposer ton cas, dans une lettre consacrée à ça, à notre SERVICE ABONNEMENTS, où on vérifiera...

Danielle TEUNCKENS, 20 ans, Mont-Saint-Amand.

Ta demande de correspondante sera bientôt publiée. Je suis heureux de connaître ta satisfaction du journal et de « Tintin-Sélection » auquel il a été réservé partout un encourageant accueil : nous allons donc persévérer (en améliorant encore, c'est un tic chez nous, même quand on ne nous le demande pas!). **Dan Cooper, Michel Vaillant et les Franval** t'envoient leurs franches amitiés.



Etienne REZSOHAZY, 13 ans, Winksele.

Albert Weinberg et Hermann ont été très touchés des lignes que tu leur consacres dans ta lettre et t'envoient leurs amitiés. Certains albums existent effectivement en deux versions : cartonnée ou brochée, celle-ci étant logiquement moins chère. La décision de présenter un livre sous une forme ou sous l'autre est prise après enquête auprès des libraires et... de la clientèle, des régions intéressées. C'est ainsi qu'assez souvent, l'édition en néerlandais d'un album est simplement brochée : on s'est aperçu qu'en Flandre, le public préférerait acquérir, pour moins cher, un album forcément moins solide, alors qu'au contraire, les francophones souhaitent conserver des albums cartonnés, dans un esprit de collection, quitte à accepter le prix de la couverture de luxe. Voilà toute l'explication... Merci de tes compliments pour « Tintin-Sélection ».

Albert KERO, 20 ans, Bruxelles.

Pour ta missive souriante
Ami Poète, un grand merci.
Ton amitié, crois-le, m'enchanté
Et je réponds en vers aussi !

Bernadette HALLEUX, 18 ans, Bruxel. 15.

Le nom de **Mac Pherson** est très répandu dans les pays anglo-saxons, où l'on rencontre à peu près autant de Mac Pherson que de Durand en France. Le personnage ainsi nommé dans les aventures de Bernard Prince ne doit donc rien à la chanson ainsi intitulée de Félix Leclerc, c'est une rencontre fortuite, pas très extraordinaire. Je verrai tes dessins avec sympathie; n'oublie pas, si tu me les envoies, d'inscrire ton nom et ton adresse au dos de chaque feuille, pour éviter tout risque de confusion. Amitiés.

Didier RACHENEUR, Bruxelles 15.

« Le Secret des Falaises Rouges » est une aventure des 3 A, l'équipe de scouts créée par Mittéi. « Le Triangle d'Or » est une aventure du jeune Peau-Rouge WAPI,

par Paul Cuvelier. Et « Le Vaudou » met en scène le tambour Rataplan et le sergent Bobèche, imaginés par Berck sur scénario d'Yves Duval. Ces trois albums, fraîchement sortis, coûtent, chacun, 19 francs. Cela dit, je ne peux vraiment pas répondre par téléphone aux questions qu'on me pose : j'y passerais ma vie ! Tu dois le comprendre...

T. ADAM, 3 rue du Cartier, Marchienne-au-Pont.

N'ayant pas sous la main les éléments pour te répondre, j'emploie la méthode la plus simple : je donne ton adresse et je signale à tous que tu cherches un catalogue des trains électriques RIVA-ROSSI ainsi que des adresses de concessionnaires de cette marque. De la sorte, tous ceux qui me lisent et sont en mesure de t'aider, peuvent t'écrire directement...

Etienne IMBRECKX, 15 ans, Rochefort.

Pour les reliures mobiles, écris au MAGASIN TINTIN, même adresse que le journal (mais bureaux différents), on t'y donnera toutes informations utiles. A ce jour, il n'y a pas eu d'album du « Justicier de Malagne », ce sera peut-être pour plus tard. La publicité dans « Tintin » : 1°) oui, elle est sérieuse, nous nous préoccupons toujours de n'accepter de réclame que de firmes dignes de confiance, et il nous est arrivé souvent d'en refuser qui nous paraissaient suspectes. Celles qui sont publiées sont donc, par définition, excellentes. 2°) non, il ne serait pas possible de grouper ces pages, d'abord pour des motifs techniques (pliage du papier en machine, couleur, etc.) et puis parce que les annonceurs nous demandent au contraire d'être placés à certaines pages plutôt qu'à d'autres. Tu remarqueras que c'est un cas commun à tous les périodiques du type de « Tintin ». Adresses demandées : U.R.S.S. : 66, avenue Defré, Bruxelles 18; MAROC : 98, avenue Franklin Roosevelt, Bruxelles 5; BRESIL : 1 à 3, square de Méeus, Bruxelles 4; ITALIE : 43, avenue Legrand, Bruxelles 5.

Pierrik FOSTIER, Bruxelles 17.

Les lettres d'immatriculation des avions ont été « distribuées » à la suite d'accords internationaux bien précis, et de manière à éviter toute confusion. Il arrive que la lettre soit celle de l'initiale du pays (comme F, pour la France), mais aussitôt, elle devient indisponible pour d'autres nations (la Finlande, par exemple, dans le cas du F). On choisit alors autre chose, et c'est comme ça que la Belgique a hérité du « OO » qui t'intrigue. Il est en effet possible que nous revenions sur ce curieux sujet dans un article.

Michel de ORBAN, 17 ans, Verviers.

Selon toi, nous accomplissons le miracle de nous perfectionner... dans la perfection. C'est un compliment que nous allons tâcher de mériter longtemps encore. J'ai distribué tes félicitations à tous les auteurs cités dans ta lettre. Je ne dispose pas, ici, de la place nécessaire pour passer en revue toutes les longueurs d'ondes des émissions de radio dont tu me parles, et ce n'est pas tout à fait ma spécialité. Tu pourrais t'adresser plutôt à un de nos confrères de la presse spécialisée, comme « Télé-

7-Jours », 6, rue des Quatre-Bras à Bruxelles 1.

Alain DIMANCHE, Bruxelles 8.

Content de savoir que le journal te plaît autant... qu'à ton père, que je salue amicalement. Tu me dis que tu voudrais chanter... Bon, mais dans quel genre ? L'Opéra ou le Yé-Yé ? C'est que c'est assez différent, comme formation ! Et l'adresse que tu me demandes, est-ce celle d'une école, d'un cours... ou d'une salle où tu voudrais passer une audition ? C'est un métier, le chant (ou la chanson, il y a une nuance). Tout de suite, je te préviens même que c'est beaucoup moins facile qu'on ne se l'imaginer en général. Donne-moi des détails.

Patrick DE REYMACKER, Bruxelles 3.

Oui, sans doute publierons-nous un jour un article sur les animaux dits « d'intérieur », qu'on élève de plus en plus volontiers semble-t-il (hamsters, cobayes, etc.). Mais je te signale qu'il existe déjà de nombreux petits livres, peu coûteux, qui expliquent comment les soigner et les nourrir. Consulte, notamment, la série des « Marabout-Flash », tu y trouveras tous les renseignements en question.

J.P. MELOTTE, Bruxelles 15.

Très bien, ton mini-référendum. J'y ai dénombré beaucoup de 10 sur 10, et très peu de « 7 » (ta cote la plus basse), il me semble donc que ça ne va pas trop mal ! Eh oui ! « Tintin-Sélection » continuera, au même prix, toujours avec 260 pages (Inédites). Pas question de l'augmenter, sois tranquille !

DAMY, Bruxelles 15.

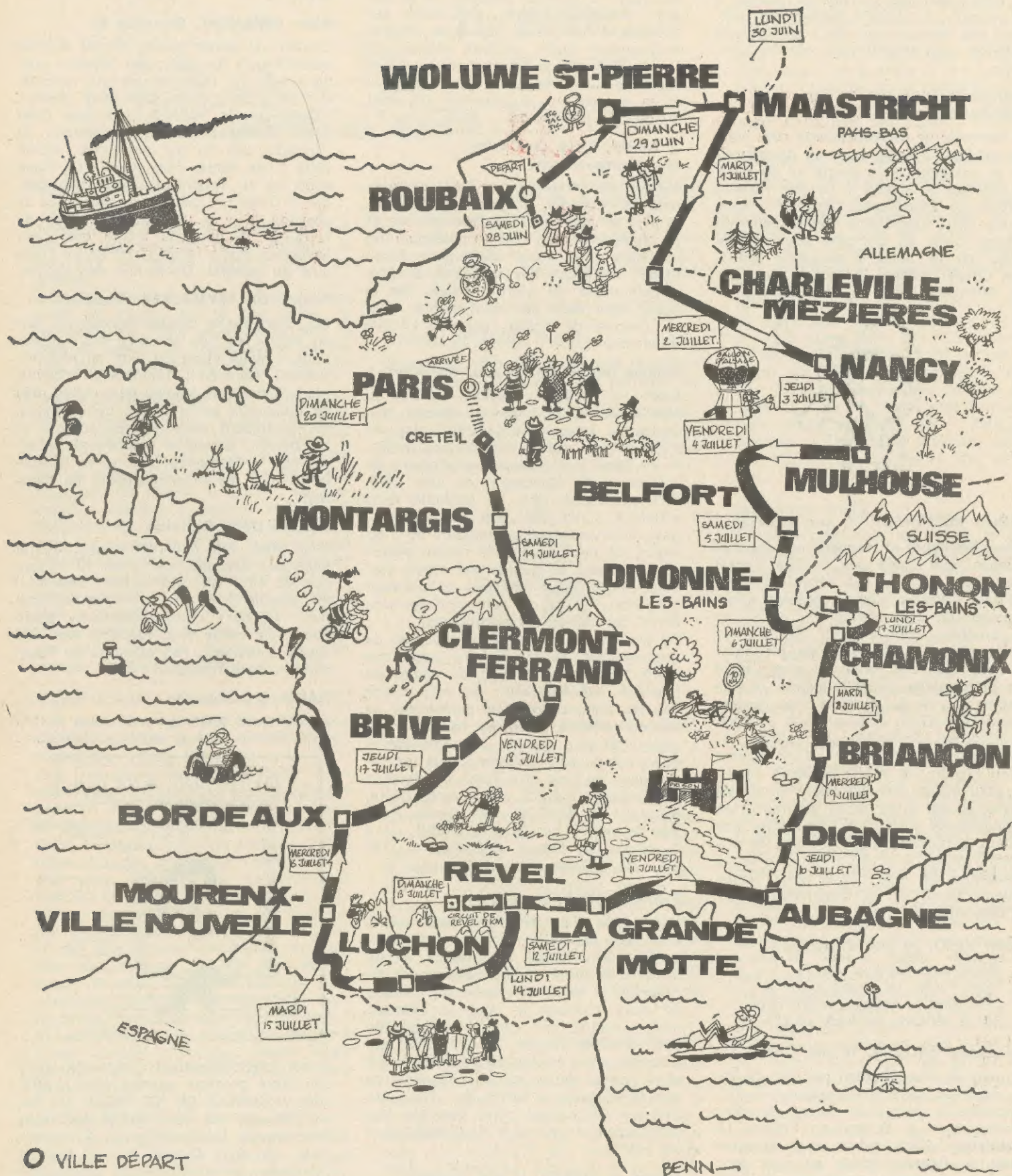
Je t'ai gardé pour la fin, à cause de ton petit dessin, que je publie volontiers :



il est particulièrement d'actualité, puisque notre prochain numéro sera le SPECIAL-VACANCES DE 100 PAGES. Ce qui, au passage, me vaut de ne pas vous dire comme habituellement « A mardi », mais « A dans Quinze Jours », puisque l'épaisseur extraordinaire de ce spécial-vacances nous empêchera d'y glisser un « 2000 » (48 autres pages supplémentaires devant prendre sa place).

Et, déjà, je fais de la place sur mon bureau pour y ranger les lettres où vous me direz ce que vous en pensez, de ce supplément ! J'y compte ! Bonne semaine à tous !

Tintin



- VILLE DÉPART
- PARCOURS
- VILLE ÉTAPE
- ▣ ÉTAPE CONTRE LA MONTRE.
- ÉTAPE, PLUS COURSE CONTRE LA MONTRE.

4 100 km en 22 jours

Ce samedi 28 juin, toutes les vedettes du sport cycliste s'élanceront une nouvelle fois sur les routes du Tour de France à la conquête de ce fameux maillot jaune, objet de leur convoitise. Comme chaque année, leurs admirateurs seront nombreux à jouir du spectacle chatoyant que constitue le peloton bigarré s'étirant et se regroupant au rythme de la course. Ils encourageront de la voix et du geste le champion parti en solitaire, apprécieront le travail des équipes favorisant une échappée, en contrant une autre ou ramenant au cœur de la bataille leur leader malchanceux, victime d'une crevaisson. Ils seront là dans les Alpes, dans les Pyrénées, au sommet du Puy de Dôme pour applaudir les efforts des grimpeurs. Tous ensemble, nous goûterons ce merveilleux spectacle qui durant 22 jours aura les honneurs de la presse, de la radio et de la télévision.

LES ACTEURS

Ils seront cent quarante (14 équipes de dix coureurs) à occuper le plateau de ce spectacle. Les organisateurs n'ont cependant eu aucune peine à réunir cette importante distribution car les candidatures étaient nombreuses et non des moindres. Tous les champions seront là, entourés de leurs équipiers de marque. On est, en effet, revenu à la formule de course disputée par équipes de marques. Elle convient mieux à l'organisation actuelle du cyclisme professionnel que celle par équipes nationales.

Le super-favori est Eddy Merckx. Tout le monde le sait. Eddy a mis le Tour de France à son programme avec l'idée ferme de s'y distinguer. On a appris ce que cela voulait dire après les brillantes

victoires qu'il a remportées dans les classiques du début de saison. Souvenez-vous de Liège-Bastogne-Liège. Il avait pris le départ de cette épreuve ayant dit clairement à tous ses adversaires qu'il allait, ce jour-là, leur montrer ce dont il était capable. Sur les routes ardennaises, il les a distancés tous de plus de huit minutes. Mais une classique, ce n'est pas le Tour de France. Dans cette course de longue haleine, Merckx aura affaire à forte partie. Les Janssen, Gimon-di, Poulidor, Pingeon, De Vlaeminck, Adorni, Motta et autres Van Springel n'ont pas du tout l'intention de s'aligner au départ en vaincus et de se contenter de faire de la simple figuration.

La lutte sera sévère et gageons qu'elle débutera très tôt, car, partant de Roubaix après une courte étape disputée la veille contre la montre (manière d'avoir dès le début un maillot jaune dans la course) le Tour de France arrivera le premier jour à Woluwe-Saint-Pierre, une commune de l'agglomération bruxelloise qui compte parmi ses habitants... Eddy Merckx.

LE DECOR

Roulant dans le sens est-ouest, les coureurs trouveront très vite le décor habituel de la Grande Boucle. Déjà le cinquième jour, ils traverseront les Vosges et le sixième, ils auront au programme l'ascension du Ballon d'Alsace. Il y aura une grande étape alpestre : Chamonix-Briançon. On y gravira successivement le col de la Madeleine, celui du Télégraphe et le célèbre Galibier dont le sommet est situé seulement à 34 km de l'arrivée du jour.

En six étapes, la caravane gagnera les Pyrénées. Cette liaison se fera, semble-t-il, sans grandes com-

plications à moins que les coureurs peu à l'aise dans la montagne ne secouent le peloton afin de marquer quelques avantages dans la plaine. De toute manière, un petit intermède est prévu pour le dimanche 13 juillet avec une courte étape individuelle contre la montre, disputée sur le circuit de Revel.

Dans les Pyrénées, les organisateurs nous ont ménagé un véritable festival de la montagne. Entre Luchon et Monrenx-le-Neuf, sur une distance de 210 km, les grimpeurs se mesureront dans quatre cols : Peyresourde, Aspin et, pour les bons mollets, les deux géants : le Tourmalet et l'Aubisque. Il y a beaucoup de chances que nous connaîtrons le vainqueur du Tour au soir de cette étape du mardi 15 juillet. Les coureurs n'auront en effet plus que cinq jours à souffrir avant de rallier Paris.

Afin de confirmer le classement, qui sera sans doute déjà établi dans les Pyrénées, les rescapés devront encore se hisser au sommet du Puy de Dôme, terme de la vingtième étape : Brive - Clermont-Ferrand.

Enfin, c'est maintenant devenu une tradition, le dernier jour, ceux que l'on pourra appeler les géants de la route jetteront leurs dernières forces dans la bataille qu'ils livreront contre la montre sur les 36 km qui séparent Creteil de Paris.

Vingt-deux journées de course sans un seul jour de repos (innovation de cette année), 4 100 km à parcourir, deux grandes étapes de montagne, 4 courses individuelles contre la montre et une par équipe, telle est la physionomie du Tour de France 1969. Il a tout pour plaire. Espérons qu'il ne nous décevra pas.

ici...

le « miroir des jeunes »

★ Nous poursuivons méthodiquement, comme convenu, la publication des extraits les plus représentatifs des lettres que nous ont apportées les récents articles, en page 2, consacrés aux problèmes des loisirs et de l'ennui chez les jeunes. « D'accord » et « Pas d'accord » se sont succédé dans notre courrier. Un dialogue s'est ouvert, il continue !...

LE PROGRES, QU'EST-CE QUE C'EST ?...

Ne mélangeons pas les notions de progrès, de loisirs et de « société de consommation ». Jamais ceux qui condamnent cette dernière n'ont prôné un excès de loisirs ayant pour effet de réduire le progrès, qu'on peut définir comme la possibilité de PRODUIRE — partant de CONSOMMER — des biens et des services toujours meilleurs.

L'homme, par son intelligence, son esprit d'initiative, a créé des machines et a développé des procédés qui lui permettent de produire plus rapidement. Le temps ainsi gagné peut être consacré aux loisirs, mais aussi, à nouveau, à la production... Mais alors, le problème est d'ECOULER la production nouvelle, bien que les besoins normaux soient DEJA satisfaits. Et c'est ici qu'on parle de société de consommation, car on y fait consommer par des procédés qui, en réalité, lèsent le consommateur, en lui faisant acheter des articles dont il n'a pas besoin, ou en le privant d'articles moins coûteux qui lui suffiraient.

(Notre correspondant cite alors deux exemples : celui de pièces de rechanges « couplées » : une indispensable et bon marché, qu'on ne peut acquérir seule, mais seulement avec une autre, moins utile... et chère; et celui des lames de rasoir perfectionnées qui ont remplacé des lames normales qu'on tend à supprimer, mais qui étaient moins chères à l'achat).

Quant au problème des loisirs, qui a jamais parlé de payer les gens à ne rien faire ? Dans une société économiquement viable, il est impossible que la rémunération (donc aussi les loisirs payés) soit supérieure à la valeur du travail fourni.

Jean POULAIN.

Genval.

Note de Tintin : Dans l'ensemble, tout cela est vrai. Le danger, comme en tout, c'est l'excès. Celui de la consommation en est un. Celui de son refus peut en être un autre, s'il n'est pas modéré. Si vraiment — mais alors là, vraiment — on n'achetait plus que ce dont on a besoin, on vivrait, certes, mais serait-on si heureux ? On peut aussi avoir ENVIE de petites fantaisies inutiles mais amusantes, d'un bibelot ou d'une trompette qui ne servent pas à grand-chose, sinon à faire sourire. (Je sais ! Exemples naïfs, sommaires... mais vrais. On peut étendre l'idée à des choses plus vastes). Pour le travail qu'on fait, son genre, sa quantité, et ce qu'on se procure avec ce qu'on a gagné, est-ce que la solution serait de limiter, d'interdire... ou plutôt d'arriver à rendre possible le **libre choix** ? (ce qui suppose, en effet, qu'on n'impose pas certains achats, mais aussi qu'on puisse tout de même les faire. Refuser au voisin ce qu'on juge soi-même inutile serait malsain).

Je vais, moi aussi, vous proposer un exemple : le livre.

Au départ, un texte. On l'édite sous deux formes : un volume cartonné, beau papier, illustrations de choix. C'est la formule demi-luxe (le luxe total, que nous laisserons de côté, étant l'édition reliée cuir, numérotée, etc. Voyons seulement les livres habituels, dans le cas présent). Autre formule : l'édition de poche, par exemple, proposant le même texte sous une présentation utilitaire, moins coûteuse. Cette deuxième forme est celle qui vise à propager utilement le texte pour lui-même; la première accompagne le même souci d'une notion de **bel objet** : le volume en soi.

Eh bien ! s'il devenait impossible de se procurer le texte sous l'une OU SOUS L'AUTRE de ces deux présentations, il y aurait obligation. Dans les deux sens. Or, plus on va, plus précisément il devient possible de choisir et, dans ce domaine particulier, on a fait un chemin énorme depuis le début du siècle. C'est une forme de progrès. Peut-être bien que le beau livre cartonné, le livre-objet ajoute l'inutile à l'utile, le texte ayant la même valeur littéraire sur un papier moins recherché. Mais cet « inutile »-là est précieux pour certains. C'est là qu'on se rapproche dangereusement de cette fameuse frontière au-delà de laquelle on commence à vouloir faire le bien des gens malgré eux. Et où il faut s'aventurer sur l'extrême pointe des pieds...